



# 莆田市中等职业学校人才培养方案

## 服装制作与生产管理专业人才培养方案

福建省莆田职业技术学校

2022年3月

## 前言

### （一）编制依据

1. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。
2. 教育部等六部门发布的现代职业教育体系建设规划。
3. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。
4. 教育部办公厅《中等职业学校服装制作与生产管理专业教学标准（试行）》
5. 《福建省福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》闽教职成〔2019〕24号
6. 《职业院校专业人才培养方案参考格式及有关说明》
7. 《服装制作与生产管理专业人才需求分析和预测调研报告》。
8. 《服装制作与生产管理专业人才目标、规格、能力分析报告》。
9. 《服装制作与生产管理专业职业岗位群、典型工作任务与职业能力分析表》。

### （二）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才，完善职业教育，办好人民满意的教育。

## 目 录

服装制作与生产管理专业人才培养方案 .....	1
一、专业名称与专业代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标及人才培养规格 .....	1
六、课程设置及要求 .....	4
七、教学进程总体安排 .....	16
八、实施保障 .....	17
九、毕业要求 .....	23
十、附录 .....	25

# 服装制作与生产管理专业人才培养方案

## 一、专业名称与专业代码

服装制作与生产管理专业(680406)。

## 二、入学要求

初中毕业生或同等学历者。

## 三、修业年限

3年。

## 四、职业面向

所属大类		轻工纺织类		专业代码	680406
序号	对应行业	职业类别	工作岗位	职业技能等级	专业课程
1	服装制作生产产业、服饰设计行业、国家机关企事业单位等	服装设计	服装设计师、设计助理	服装版型技术证书	服装 CorelDRAW
					服装立体裁剪 服装图案设计
2	服装制作	服装工艺员、裁剪员、服装制版员、服装放码员	服装缝纫制作技能证书、服装版型技术证书	服装工艺 服装放码	
				服装结构基础 服装 CAD	

说明：可根据学校实际情况和专业（技能）方向取得 1 或多个证书。

## 五、培养目标及人才培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，主要面向纺织服装、服装生产等企事业单位，培养政治坚定，德技双修，具有服装专业领域必备的基础理论知识和专门知识，掌握服装 CAD、corldraw 等软件制作以及服装实操制作技能，并且德智体美劳全面发展的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

## （二）人才培养规格

### 1. 素质

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（2）具有爱岗、敬业、诚实、守信的良好职业道德；富有责任心，具有较强的岗位责任意识，具有较强的变通、领悟能力和创新意识，具有较强的人际沟通能力和团队协作意识。

（3）专注于服装专业及相关工作，专业学习及工作有明确目标及指引。

（4）具有不断丰富服装制作与生产管理专业的知识面，努力提升专业技能，首岗适应、多岗迁移、可持续发展的职业能力。

### 2. 知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识及以下专业知识。

（1）掌握本专业和职业发展所必须的文化、科学基础知识；

（2）理解服装工业化生产管理和了解服装市场的发展方向，掌握服装设计的基础理论知识、服装美术造型等方面的绘画知识、服装设计的基本原理和法则；

（3）熟悉服装结构设计原理，懂得一般服装结构造型设计变化方法，能基本处理平面制板与立体造型的一般关系，掌握服装 CAD 软件工具操作使用方法；

（4）掌握服装工艺制作的基本知识和基本技能，了解成衣化生产程序、方法和步骤；

(5) 掌握样衣制作理论知识和操作技能，熟悉样衣的具体制作方法，了解企业工艺设计的方法与流程等。

### 3. 专业能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力，具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力及以下专业能力。

(1) 能根据标准体型对服装款式造型进行一般设计和服装色彩搭配；

(2) 能比较准确而又快捷地使用 CorelDRAW 绘制服装款式图，并能表达材料质感、肌理效果；

(3) 能根据服装效果图较好地识别和选用服装面、辅材料；

(4) 能根据服装款式设计需求制定服装规格尺寸；

(5) 能进行标准体型的服装结构纸样设计，并能制作服装成套样板；

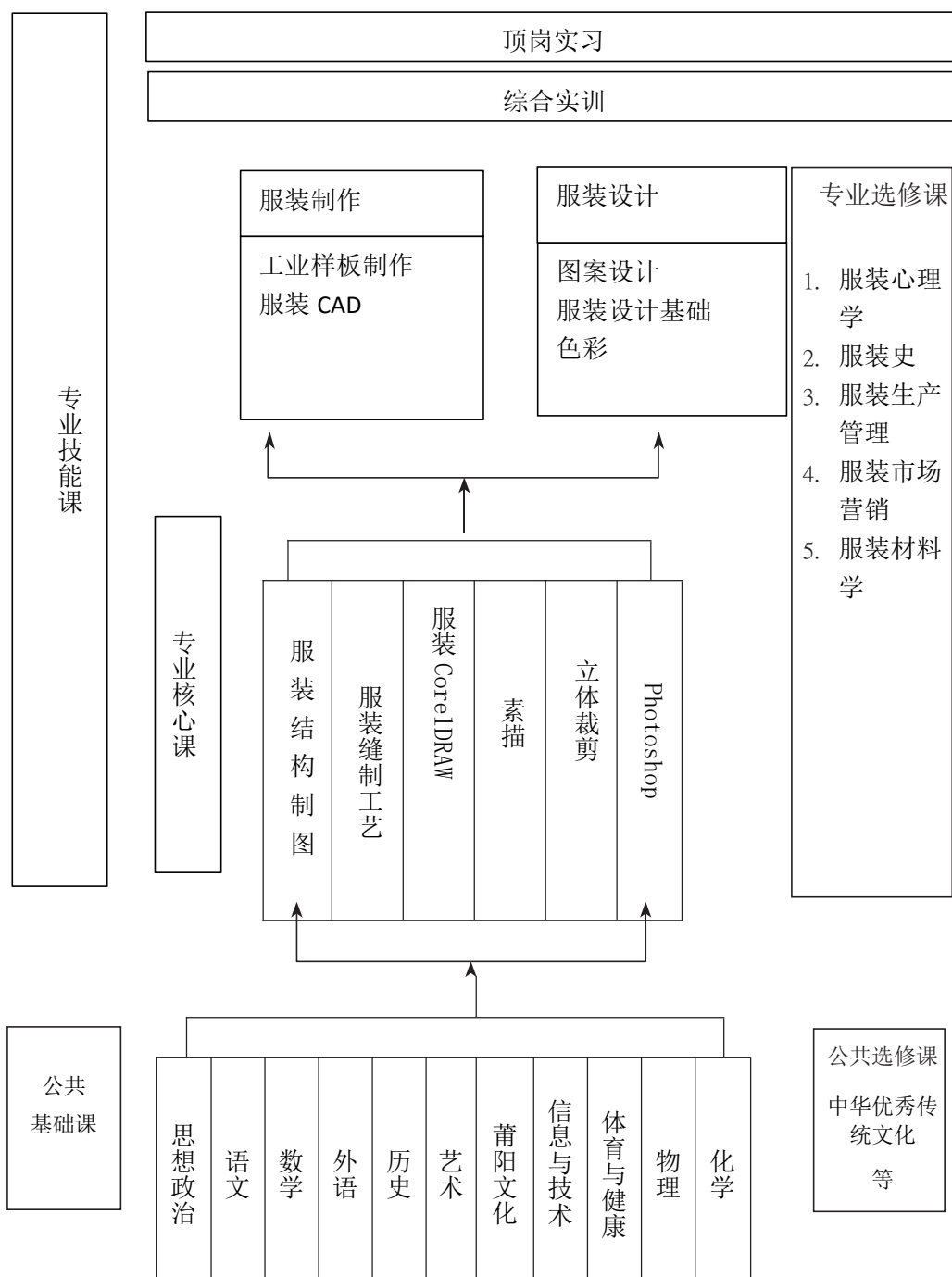
(6) 能按照一般款式要求进行服装 CAD 板型制作与放码；

(7) 能根据款式特点进行服装立体造型，并能进行平面纸样的检验与修正；

(8) 能独立完成服装裁剪、缝制、熨烫或复杂工序的操作，能对服装进行试样、补正并检验；

(9) 能对服装成品与半成品进行质量检测，能分析一般服装质量弊病产生的原因，并提出修正意见。

## 六、课程结构



## 七、课程设置及要求

通过职业岗位能力分析，最终对接运用于专业课程的设置为：公共基础课、专业技能课，各课程设置及学分情况如下表。

下表中三年总学时数为 3510，公共基础课 1350 学时，占总学分 38.5%，

专业技能课 2160 学时, 占总学分 61.5%, 选修课 684 学时, 占总学分 19.48%, 实践课 2106 课时, 占总课时的 60%。

福建省莆田职业技术学校									
服装制作与生产管理专业课程及学分安排表									
课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	合计		比例	备注	
					课时	学分			
公共基础课	必修	思想政治	68040601	考试	144	8	38.5%		
	拓展任选	思想政治	68040602	考试	36	2			
	必修	语文	68040603	考试	162	9			
	职业限选	语文	68040604	考试	54	3			
	必修	数学	68040605	考试	108	6			
	职业限选	数学	68040606	考试	36	2			
	必修	外语(英语)	68040607	考试	108	6			
	职业限选	外语(英语)	68040608	考试	36	2			
	必修	历史	68040609	考试	72	4			
	拓展任选	历史	68040610	考试	18	1			
	必修	信息技术	68040611	考试	144	8			
	必修	体育与健康	68040612	测试	54	3			
	拓展限选	体育与健康	68040613	测试	90	5			
	拓展任选	体育与健康	68040614	测试	72	4			
	必修	艺术	68040615	考试	36	2			
	拓展任选	艺术	68040616		18	1			
	拓展任选	物理	68040617		54	3			
	拓展任选	化学	68040618		54	3			
	拓展限选	莆阳文化	68040619	考试	54	3			
		小计			1350	75			
	核心	服装CorelDRAW	68040620	实操	216	12	61.5%		
	核心	服装结构基础	68040621	实操	180	10			
	核心	服装立体裁剪	68040622	实操	270	15			
	核心	素描	68040623	实操	72	4			
	核心	Photoshop	68040624	实操	72	4			
	核心	服装缝制工艺	68040625	实操	198	11			
	必修	服装CAD	68040626	实操	234	13			
	必修	工业样板制作	68040627	实操	36	2			
	必修	图案设计(创新创业课)	68040628	实操	36	2			
	必修	服装设计基础	68040629	实操	72	4			
	必修	色彩	68040630	实操	72	4			
	选修	服装生产管理	68040631	考查	18	1			
	选修	服装材料学	68040632	考试	36	2			
	选修	服装心理学	68040633	考查	36	2			
	选修	服装史	68040634	考查	36	2			
	选修	服装市场营销	68040635	考查	36	2			
			劳动		考查	54		3	
			入学训练		考查	0		2	
			志愿者服务		考查	0		2	
			1+X认证						
		顶岗实习		考查	540	30			
		毕业鉴定		考查	0	1			
		毕业设计		考查	0	2			
		小计			2160	130			
总计					3510	205	100%		
备注					卫生室安排一周值周劳动共计54学时,				



本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

### (一) 公共基础课

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
1	思想政治	培养学生思想政治学科的核心素养，包括政治认同、法治意识、公共参与、职业精神、健全人格等。	<p>德育课程课程类别分为必修课程和任意选修课程。必修内容包括“中国特色社会主义”、“心理健康与职业生涯”、“哲学与人生”、“职业道德与法治”四部分。任意选修课程，是必修课程的拓展和补充，由学生选择修习，主要包括时事政策教育、法律与职业教育、国家安全教育等。</p> <p>德育课程每个部分分设若干个学习领域，每个学习领域由学习目标和内容目标组成。实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合职业学校学生特点，创新思政课程教学模式。</p>
2	语文	培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础。	<p>由基础模块、职业模块、拓展模块三个模块十五个专题组成。课程以主题和专题作为教学内容的构建方式：1. 中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、劳模精神工匠精神作品研读(职业模块)专题，体现语文课程全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”课程性质与任务。2. 中外文学作品选读、实用性阅读与交流等专题，旨在引导学生阅读不同体裁的中外优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中，提高文学欣赏能力和人文素养。3. 跨媒介阅读与交流、科普作品的学习，微写作、广告、说明书等贴近现实生活的教学内容，丰富学生的言语实践，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力。</p>
3	数学	培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。	<p>由基础模块、拓展模块一和拓展模块二组成。基础模块的内容分别是基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体）和概率与统计（概率与统计初步）；拓展模块一包含基础知识（充要条件）、函数（三角计算、数列）、几何与代数（平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数）和概率与统计（排列组合），随机变量及其分布（统计）；拓展模块二包含七个专题：数学文化专题、数学建</p>

			模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制造专题、数学案例。帮助学生用数学的思维思考问题，全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。
4	外语（英语）	培养学生树立学习英语的信心，掌握一定的英语语言知识，具备必需的英语听、说、读、写能力，并能发挥主体作用，形成有效的英语学习策略，了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。	<p>由基础模块和拓展模块两大部分组成。基础模块为全体中等职业学校学生必修内容，学生在完成基础部分的学习，并通过相应的测评后达到基本要求，语言能力能为专业学习打下良好的基础，并满足职业发展对英语能力的基本需求。拓展模块是为学有余力或有继续学习需要的学生设置的选修内容。学生在完成拓展部分的学习，并通过相应的测评后达到较高要求，语言能力能满足其今后工作、学习和生活对英语的基本需求，并为其可持续发展和终身学习奠定较扎实的基础。</p> <p>要求：</p> <p>（1）注重基础，突出实用性</p> <p>（2）分层教学，增强选择性</p> <p>（3）任务驱动，凸现趣味性</p>
5	历史	培养学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，树立正确的历史观、人生观和价值观。	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模块是满足学生职业发展需要，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。1. 以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；2. 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；3. 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；4. 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；5. 塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
6	信息技术	培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力，让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。	<p>中等职业学校信息技术课程内容围绕学生对信息技术理解与应用的实际需求来选取，包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分。信息技术应用基础、网络应用、信息安全基础，体</p>

			<p>现信息技术课程对人类社会生产、生活方式的影响，了解信息安全常识及相关的法律法规，落实“立德树人”课程性质与任务；图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用，采用国产软件WPS Office 2019进行演示授课，要求学生掌握日常办公软件的使用，满足学生职业发展需求，加强爱国主义教育；程序设计入门、人工智能初步，要求学生掌握使用Python语言设计简单程序，了解人工智能对社会发展的影响，增强学生对信息社会的了解，开拓学生视野。</p>
7	体育与健康	<p>培养学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成</p> <p>(1) 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育2个子模块，体能模块又包括健康体能、运动体能和职业体能，其中运动体能可结合拓展模块中的运动技能系列实施。</p> <p>(2) 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容，分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修，包括球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族传统体育类运动和新兴体育类运动7个运动技能系列。</p> <p>要求：1. 掌握必要的体育与健康基础理论知识 2. 国家学生体质健康测试必需达到合格以上 3. 掌握二项体育运动技能，并能应用于日常体育锻炼。</p>
8	艺术	<p>培养学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p>	<p>由基础模块和拓展模块二部分构成，基础模块培养学生创新能力和合作精神、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。课内音乐18学时，美术18学时；拓展模块是适应不同专业、不同个性特点学生需要，内容既可以是基础模块的专项拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类；既可以是与专业相结合的艺术拓展，也可以是具有地方特色的民间艺术。</p> <p>要求：(1) 遵循艺术规律，注重感知体验；(2) 加强课程建设，注重衔接融合；(3) 运用信息技术，创新教学方法；(4) 充分利用资源，拓展教学领域。</p>
9	物理	<p>培养社会实用型人才而开设的公共必修课。培养学生在职业实践活动的基础上掌握物理知识并在生活、生产、实践中合理应用，让学生感受物理之美，提高学生的科学文化素质和综合职业能力。</p>	<p>由基础模块、职业模块和拓展模块三个模块构成。</p> <p>基础模块：主要包括物理基础和基本技能，为本课程的基础性内容和应达到的基本要求。</p> <p>职业模块：学生在基础模块的基础上，以专业学习和行业的需求，侧重选择性地进一步</p>

			<p>学习相关的物理知识，培养相关技能，为适应学生相关专业需要的限定选修模块。</p> <p>拓展模块：为基础模块、职业模块的进一步拓展和延伸。</p> <p>采用讲授、演示、实验、讨论、参观、制作等方式开展教学活动，重视实践活动、职业技能培养。</p>
10	化学	<p>培养社会实用型人才而开设的公共必修课。培养学生在职业实践活动的基础上掌握化学知识并在生活、生产、实践中合理应用，让学生感受化学之美，提高学生的科学文化素质和综合职业能力。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两部分组成。基础模块由化学基础知识、基本操作技能、基本方法，选取原子结构与化学键、化学反应及其规律、溶液与水溶液中的离子反应、常见无机物及其应用、简单有机化合物及其应用、生物大分子及合成高分子等主题，满足学生基本素质培养，适应社会发展的需要。同时，设置了医药卫生类、农林牧渔类、加工制造类三个拓展模块，满足不同专业学生职业发展的需要。拓展模块是适应学生学习医药卫生类、农林牧渔类、加工制造类等相关专业需要的必修内容。该模块包括反映职业特点和后续专业学习需要的知识性内容，以及培养学生职业能力必备的实践性内容。采用讲授、演示、实验、讨论、参观、制作等方式开展教学活动，重视实践活动、职业技能培养。</p>
11	莆阳文化	<p>培养学生树立对待传统文化的正确态度，养好良好品德，时刻意识到自己是有德之人。</p>	<p>感受莆阳文化的继承，主要学习莆阳文化、文献文物、莆仙民俗。了解莆阳文化的内容、各地方的习俗以及莆阳古建筑的历史文明。</p>

## (二) 专业（技能）课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
1	服装 CorelDRAW	<p>让学生掌握服装 CorelDRAW 软件相关理论知识，并联系服装设计专业技能，将所学到的操作技能转化为服装企业生产流程或商业经营活动的真实需求，锻炼学生团队合作和独立思考能力，为将来进入社会工作增强职</p>	<p>本课程包括基础基础应用模块、图案及面料制作模块、款式图制作模块。学习通过软件完成服装款式图的绘制，并填充颜色及设计面料肌理。</p> <p>通过本课程的学习，将使具备图形设计的理论知识、掌握用 coreldraw 绘图技术以及适应企业环境、具有良好的沟通技巧和团队合作精</p>

		业竞争能力。	神、熟悉企业的开发设计流程。
2	<b>服装结构制图</b>	<p>能够掌握服装款式、结构、工艺制作方法，学生具有独立完成基础纸样和样板制作、确定缝制工艺流程及成衣效果控制的基本能力。同时在今后的练习中训练学生精细的工作态度，严谨的工作作风，并在课堂知识的基础上训练学生的创新与设计能力。</p>	<p>主要包括服装制图基础知识，女裙的结构制图、上装的结构制图、下装的结构制图等四个项目，以及排料与推档的基础知识。</p> <p>通过学习，要求学生掌握服装结构制图的基本知识和服装与人体的关系，掌握服装制图裁剪的基本理论和技能，能独立裁制一般品种的服装，并运用其基本知识分析、解决服装不同款式的制图，具备继续学习能力，达到服装中级工的专业技术水平。</p>
3	<b>服装立体裁剪</b>	<p>通过本课程教学，使学生掌握立体裁剪的基础理论和知识，操作方法和技巧，并利用项目化教学，将课程的知识点、能力要求体现在项目化教学过程中，通过本课程的学习，使学生能利用立体裁剪来体现设计意图；用立体裁剪与平面裁剪相结合，使服装结构造型设计更准确。培养学生具有勤奋刻苦、独立解决问题的能力良好素养，为提高学生各专门化方向的职业能力奠定基础。</p>	<p>本课程是服装成衣设计方向的一门专门化方向的技能课程，包括立体裁剪基础、裙装立体裁剪、上衣立体裁剪、时装立体裁剪、礼服立体裁剪等项目。其任务是使学生了解服装流行趋势，掌握服装款式设计、手工制版和服装立体造型基本原理与方法，具有一定的款式设计，结构设计、立体造型等能力。</p>
4	<b>服装素描</b>	<p>通过系统严格的造型训练使学生掌握素描的基本理论知识和扎实的造型能力。培养正确的观察方法和表现方法，培养学生的造型能力和审美修</p>	<p>本课程包括素描基础知识、基本透视学、空间与结构的训练石膏与静物写生实训等学习模块。</p> <p>本课程的要求是：学习利用点、线、面、体进</p>

		<p>养,提高学生的艺术修养和鉴赏能力,为专业学习打好基础。</p>	<p>行艺术造型的方法与规律,通过对几何形态结构与组合绘画训练,掌握透视的基本原理、基本规律和表现手法,逐步培养学生设计意识、图形意识、创造表现意识,为后续设计课程的学习打下良好基础。</p>
5	photoshop	<p>通过学习,使学生会使用各种图像处理工具,能制作出符合要求的各种图像处理效果。养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德,养成善于动脑,勤于思考,及时发现问题的学习习惯;能进行良好的团队合作,养成爱护设备和检测仪器的良好习惯,养成操作安全的意识。</p>	<p>学习了选区的创建,蒙版,通道图层的应用,如何扫描图象以及图象的色彩调节,滤镜特殊效果的使用。学生能够初步了解 PHOTOSHOP 的基本概念,图形图像软件的特性和使用方法,以及软件中各种工具的使用,使学生掌握各种工具的应用和应用技巧、文字的编辑和特效制作、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、路径的编辑和应用、图层技术、通道、蒙版和滤镜的应用技巧,了解利用自动化的操作,成批修改图像文件。</p>
6	服装工艺基础	<p>本课程以掌握服装基本的缝制工艺为前提,学会工艺流程及各种缝制技巧,最终达到能独立完成平车和特种机使用,学会不同的缝制工艺。并将专业知识与结构、职业综合素质、可持续发展能力培养融入到教学内容的每个环节。</p>	<p>服装缝制工艺包括裁剪与工艺两大部分。裁剪可分成制图、排料、裁剪三个工序,其中服装结构制图是裁剪的首道工序。加工工艺包括缝纫、熨烫等技术。结构制图与缝制工艺直接影响成衣效果。培养学生具有扎实的服装制作基础;掌握熨烫工艺;掌握服装产品的工艺流程;了解常见服装产品的缝制方法和技巧。</p>
7	服装 CAD	<p>通过本课程的学习训练学生的服装 CAD 操作能力和辅助设计能力,熟练掌握不同种类服装的制版、放码等</p>	<p>服装 CAD 主要包括基础应用、结构制图、排料及放码三个模块,学习软件的操作技能、根据款式绘制服装结构图,进行推板和排料,并最终</p>

		服装企业中服装 CAD 设计员的岗位能力;以适应现代服装业生产第一线需要,培养具有从事本专业领域实际工作所需技术的高素质技能型专门人才。	<p>得出样板图。</p> <p>主要通过学习服装 CAD 的基本理论与操作,让学生掌握时尚女上衣和男装的 CAD 样片结构设计、样片推板放码技术以及样片排料技术,能够熟练进行服装 CAD 制版、推版及排料,培养学生借助辅助设计系统快速、准确地进行服装样板设计的能力。</p>
8	工业样板制作	通过本课程学习,使学生能够掌握工业样板制作方法,具有独立完成基础纸样和样板制作、确定缝制工艺流程的基本能力。同时在平时的练习中训练学生精细的工作态度,严谨的工作作风,并在课堂知识的基础上训练学生的创新与设计能力。	<p>本课程属于结构制图的分支,主要工业样板制版原理以及方法,通过分析工业样板制作方法,研究工业样板制作规律,提高服装专业学生的工业样板制作能力。</p>
9	服装图案设计	培养学生对图案的初步了解、使学生掌握服饰图案造型的基本规律及设计方法,掌握服饰图案的配色方法与工艺表现,提高艺术创造力和表现能力。	<p>服饰图案设计在服装设计中具有装饰效果,满足人们着装美的视觉享受,起着画龙点睛的作用,给着装者、欣赏者带来美感,在服装艺术设计中具有非常重要的作用。本课程是掌握服饰图案的造型规律,美学原理,构成形式及设计方法的课程,是服装专业的基础课。包含了服装图案概述、图案创作、图案纹样、图案的运用、鉴赏等内容。</p> <p>要求:要求学生了解图案的特性、有初步创作图案的能力,掌握图案构成及图案设计的原理,提高学生的创作能力及审美能力。</p>
10	服装设计基础	培养学生在服装色彩设计、面料	本课程以设计的基础知识、基本的造型能

		设计、款式设计方面的能力；培养学生具备服饰系列整体设计能力以及服装市场调研能力。	力、服装色彩搭配、面料再造作为课程主线，以各特意化方向应共同具备的岗位职业能力为依据，采用层层递进来展现课程内容，包括服饰设计的美学原理、服饰设计方法、服饰造型设计、面料与色彩等。经过各任务单元的技法练习活动来组织教学  要求：学生在学习和技能训练中能提高审美能力与设计水平，提高基本职业能力。
11	<b>服装色彩</b>	通过该课程的学习，掌握色彩设计和色彩应用知识，着重培养学生的色彩审美能力和色彩造型能力。面对不同情况不同需求的客户，能更加正确有效的让客户满意，提高个人色彩知识和服饰搭配素养。加强传究文化的引入，将华复优秀文化与世界多元文化有机融会于艺术设计之中	色彩的学习内容包括色彩的构成元素与混合现象、色彩与视觉生理、色彩与心理、色彩的对比、色彩的构成与应用等。通过色彩构成学习，使学生握色彩构成的组织形式，基本规律和方法，使学生将理性的色采矢知识驶于感性的色彩实践之中，进入色彩的本质规律的研究，做到能够独立完成丰富的色采组织、构成色调、有秩序的达到对比与和谐，最终达到在平面视觉传达设计中。
12	<b>服装生产管理</b>	通过本课程，使学生掌握服装生产管理的基本理论，了解生产过程中的每道工序流程，培养学生对服装制作过程的技能及对服装生产的基本管理理念。	本课程是服装制作与生产管理的选修课程，主要有服装工业概况、管理原则、生产准备、裁剪工艺、粘合工艺、熨烫工艺与设备等内容。  要求：通过学习，掌握相应的理论知识，能够独立进行生产准备、裁剪工艺、粘合工艺、缝制工艺等并对这个过程进行管理。
13	<b>服装材料学</b>	通过本课程的学习，使学生达到了了解服装材料、识别服装材料、选择服装材料、设计服装材料的能力目标。同时引导学生了解各类服装新型材料的发展及其在服装中的应用、提高学	本课程是服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。主要的学习任务是了解织物的原料、基本组织和性能，熟悉各织物之间的联系与区别，能根据服装面料的特点识别服装材料，明确服装消费洗涤与管理及服装材料与服装设计制作的关



		生的职业素质，具备实际应用能力。	系，并能根据织物特点正确处理服装材料与服装设计制作的关系。
14	<b>服装心理学</b>	<p>通过服装心理学的学习，可以了解人们穿衣的心理动机。通过对服装设计者心理要素的研究来指导设计思维程序和模式。通过对服装心理学的基本概念和基本原理的学习，提高学生分析服装行为与心理的能力。</p>	<p>服装心理学是服装设计专业的重要理论基础课程之一，服装心理学通过对人的服装衣着的产生、演变过程中心理活动的研究，揭示人的衣着心理特点和规律。服装心理学的主要内容有：依存于一定社会文化条件的衣着动机保护、遮羞、审美的发展规律；服装对人的心理如感觉、知觉、情感、道德感、美感等的影响和作用；不同民族、地区、信仰、性别、个性、职业和年龄的人们相异的衣着心理特点等等。</p> <p>通过本课程学习，学生能够学习并初步掌握服装心理的基本规律，通过对人的服装衣着的产生、演变过程中心理活动研究人的衣着心理特点和规律。</p>
15	<b>服装史</b>	<p>通过学习中西服装史，学生对于服装结构、设计特点、发展过程有完整的了解，巩固理论知识。把握艺术发展的规律，发现内在合理的契机，以融合在新的服饰艺术中，从以前起重要作用的因素中，得到新的的启迪，创新服饰艺术。</p>	<p>课程理论性较强，全面的讲述了中西方服饰的发展过程及服装特点，是“服装与服饰设计”、“服装设计与工程”专业学生的一门基础课程，本课程主要通过课堂教授，使学生掌握历代服装设计特点，提高服装与艺术设计专业人员的素养，使学生利用服装史的有关设计元素来进行现代服装款式设计。学习过程中，重点掌握艺术风格对服装的影响及款式特点。</p>
16	<b>服装市场营销</b>	<p>使学生掌握从事服装企划营销的技术。能够从事服装商贸、个体服务、设计中介和信息推广等方向的岗位实习，能够胜任专业商店经理、营销师</p>	<p>服装营销是一门基本技能课，是市场营销和服装销售的结合，是市场营销原理在服装业的综合运用，课程重点是服装市场营销中产品、价格、渠道、促销策略；难点是在有限的时间内完成营销</p>

	助理等的工作以及展览展示策划领域 专门的服装设计企划推广、服装工程 技术转让及服装产品营销与管理和服 装行业信息处理等职业岗位的具体业 务工作。	策划方案。 本课程的学习中，要求学生按照服装市场营 销项目要求，进行市场调查、营销策划。使学生 掌握服装市场营销的基本理论知识、方法与技巧 等。
--	--	--

### (三)顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

通过到企业顶岗实习等校企结合形式，培养学生的综合职业素养。针对企业具体的产品，使学生在实践中进一步消化专业技术知识，提高专业技能，同时，了解企业产品的其它生产技术和加工方式，了解企业的生产管理、企业制度和企业文化，使学生进行必要的职业体验和社会体验，从而逐渐认识企业、认识专业、了解职业，熟悉企业工作环境、管理体制和本专业工作岗位的基本情况，形成职业认同，培养更全面的专业技术和职业素质，为就业做好全面的准备。

## 七、教学进程总体安排

### （一）教学安排

本方案中每学年为 52 周，其中教学时间为第一、二学年教学活动 36 周；第三学年 6 下学期到企业顶岗实习 18 周，每周约按 30 学时计算。

### （二）教学进程表

**福建省莆田职业技术学校**  
**服装制作与生产管理专业课程及学分安排表**

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例	备注					
					18周	18周	18周	18周	18周	18周	课时	学分							
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分							
公共基础课	必修	思想政治	680406001	考试	2	2	2	2	2	2	2	2	144	8	37.9%				
	拓展任选	思想政治	680406002	考试							2	2	36	2					
	必修	语文	680406003	考试	2	2	2	2	2	3	3		162	9					
	职业限选	语文	680406004	考试	1	1	1	1	1	1			54	3					
	必修	数学	680406005	考试	1	1	1	1	2	2	2	2	108	6					
	职业限选	数学	680406006	考试	1	1	1	1					36	2					
	必修	外语(英语)	680406007	考试	1	1	1	1	2	2	2	2	108	6					
	职业限选	外语(英语)	680406008	考试	1	1	1	1					36	2					
	必修	历史	680406009	考试	1	1	1	1	1	1	1	1	72	4					
	拓展任选	历史	680406010	考试							1	1	18	1					
	必修	信息技术	680406011	考试	4	4	4	4					144	8					
	必修	体育与与健康	680406012	测试	1	1	1	1	1				54	3					
	拓展限选	体育与与健康	680406013	测试	1	1	1	1	1	1	1	1	90	5					
	拓展任选	体育与健康	680406014	测试	1	1	1	1	1	1	1	1	72	4					
	必修	艺术	680406015	考试	1	1	1	1					36	2					
	拓展任选	艺术	680406016						1	1			18	1					
	拓展任选	物理	680406017								3	3	54	3					
	拓展任选	化学	680406018								3	3	54	3					
	拓展限选	莆阳文化	680406019	考试				1	1	1	1	1	54	3					
	小计				18	18	18	18	14	14	14	14	11	11	0	1350	75		
	核心	服装CorelDRAW	680406020	实操	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	216	12	62.1%		
	核心	服装结构基础	680406021	实操	2	2	2	2	3	3	3	3			180	10			
	核心	服装立体裁剪	680406022	实操	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	270	15			
	核心	素描	680406023	实操	2	2	2	2							72	4			
	核心	Photoshop	680406024	实操					2	2	2	2			72	4			
	核心	服装缝制工艺	680406025	实操	2	2	2	2	2	2	2	3	3	198	11				
	必修	服装CAD	680406026	实操	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	234	13			
	必修	工业样板制作	680406027	实操				2	2						36	2			
	必修	图案设计(创新创业课)	680406028	实操				1	1	1	1				36	2			
	必修	服装设计基础	680406029	实操	2	2	2	2							72	4			
	必修	色彩	680406030	实操				2	2	2	2				72	4			
	选修	服装生产管理	680406031	考查							1	1			18	1			
	选修	服装材料学	680406032	考试							2	2			36	2			
	选修	服装心理学	680406033	考查							2	2			36	2			
	选修	服装史	680406034	考查							2	2			36	2			
	选修	服装市场营销	680406035	考查							2	2			36	2			
		劳动		实操											54	3			
		入学训练		实操											0	2			
		志愿者服务		实操											0	2			
		1+X认证																	
		顶岗实习		实操									30	30	540	30			
		毕业鉴定		实操									1	1	18	1			
		毕业设计		实操									2	2	36	2			
		小计			15	15	15	15	19	19	19	19	22	22	33	33	2214	130	
总计					33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	3564	205	100%
备注					每学期由卫生室安排一周值周劳动共计54学时, 3个学分														

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

为保障本方案的顺利实施，根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，本专业教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，平均每两年到企业参加企业实践和技术服务，普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

本专业现有专任教师和实训指导教师 20 人，其中本科学位 16 人，高级及以上教师 5 人，中级及以上教师 5 人，助理讲师 10 人，双师型教师 5 人，聘请行业企业高技能兼职教师 6 人（占专业教师比例 30%）。

服装制作与生产管理专业教师队伍情况表

序号	姓名	性别	出生年月	学历学位	专业技术职务证书	任教学科	技能证书	备注
1	朱梅红	女	197109	本科	高级讲师	语文		
2	李东令	男	196809	本科	高级讲师	数学		
3	林海娟	女	197209	本科	讲师	外语		
4	陈隽菁	女	196911	本科学士学位	高级讲师	政治	高级职业指导师	
5	林黎红	女	196904	本科	讲师	信息技术		
6	吴秀柏	男	196503	本科	讲师	历史		
7	陈淑芬	女	197802	本科学士学位	讲师	体育与健康		
8	陈美德	女	197009	本科	高级讲师	服装工艺、服装 CAD	服装制作工技师、服装制作工考评员	

9	林荔红	女	196804	本科 学士学位	高级讲师	服装 CAD、 CorelDRAW	服装制作工技师	
10	黄媚璐	女	196909	本科	助理讲师	立体裁剪		
11	唐丽红	女	1986.01	本科 学士学位	助理讲师	结构基础、服装工艺	服装制作高级工	
12	许明敏	男	198803	本科 学士学位	助理讲师	Photoshop	服装制作高级工	
13	雷吴楠	女	198402	本科 学士学位	讲师	素描、色彩		
14	刘婷婷	女	199205	本科 学士学位	助理讲师	服装材料学 服装史		
15	黄埔辰龙	男	198507	大专	助理讲师	服装图案设计		企业兼职教师 (华峰)
16	陈鑫琳	男	197901	本科	助理讲师	服装设计		企业兼职教师 (大拇指)
17	车雄	男	197303	大专	助理讲师	服装制版、放码		企业兼职教师 (大拇指)
18	吕敏	女	198901	大专	助理讲师	童装打版		企业兼职 (华峰)
19	傅建章	男	198406	本科	助理讲师	服装心理学 服装营销		企业兼职 (华峰)
20	阙东连	女	197307	大专	助理讲师	服装工艺		企业兼职 (华峰)

## (二) 教学设施

本专业应配备教室、校内实训室和校外实习实训基地。

### 1. 校内实训基地配置

目前学校设有服装设计与工艺实训基地建筑面积 512 m<sup>2</sup>，共有 5 间实训室，提供 200 个工位，配置 58 台针车、服装软件 2 套等主要设备。

校内实训条件一览表：

序号	实训室名称	主要功能	建筑面积 (m <sup>2</sup> )	工位数
1	服装工艺室	用于学生学习缝制工艺制作实训	150	58
2	服装制版室	用于学生学习结构制图设计	100	32

3	服装立体裁剪室	用于学生学习立体裁剪	62	30
4	服装多媒体室	用于学生学习 Photoshop、CAD、CoreLDRAW	100	80
5	画室	用于学生学习素描、服装效果图、色彩等	100	60个

为保障本方案的顺利实施，还需要继续完善实训实习环境，实习实训环境需要具备实训、教研及展示等多项功能及理实一体化教学功能。

## 2. 校外实训基地

根据实训和顶岗实习的需求，选择行业特点突出、具有行业引领作用、经济增长势头强劲、人才需求量大的企业作为校外实训基地，开展企业认知实习、工学结合、顶岗实习。

校外实训基地应具备的基本条件：

- (1) 具有一定规模的大中型企业；
- (2) 能接受学生认知实习，实训教学和顶岗实习；
- (3) 具备能结合企业设备指导学生完成顶岗实习任务的师傅或技师；
- (4) 能接受专业教师下企业实践锻炼。

校外实训条件一览表：

序号	实训室名称	主要设备	建筑面积 (m <sup>2</sup> )	工位数
1	华峰华锦服饰 裁剪缝纫车间	重机五线拷克车（自动剪线装置）	3000	13
2		飞马四线包缝机(自动剪线)		154
3		重机三针五线电脑坎车(自动剪线)		27
4		星锐小方头坎车(自动剪线)		50
5		重机电脑平车		94
6		兄弟电脑平车		128
7		重机电脑钉扣车		2
8		无缝缝包边机		1
9		自动磨刀裁剪机		3

10	自动拉布机	3
11	电脑自动裁床	2
12	热转印机	3
13	一体机烫台	28
14	打包机	2
15	伊士曼电剪（直刀割布机）	2
16	六线包缝机	38

### （三）教学资源

学校选择教学资源遵循以下原则：1、能够利用现代信息技术创设学习情景，达到激发学生兴趣的目的。2、具有形象具体，动静结合，图文并茂等特点。把抽象枯燥的教学变成生动具体的互动，这样可以将一些难以讲清的内容有效的展现在学生面前，让学生能够更深刻的理解一些难点。3、选取的教学资源要跟生活密切联系。找准与学生生活有关联的切入点，让课堂的知识因为贴近生活而有趣，从而增强学生的学习意识。4、在网络上借鉴名师优秀教学设计范例，或者跟身边的同事相互交流探讨。结合平台丰富、海量的教学资源制作出个性化的，适合的教学方案。

### （四）教学方法

#### 1. 公共基础课

公共基础课可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

#### 2. 专业技能课

按服装生产典型工作任务，充分发挥“双导师”制，利用实习教室和校内实训基地服装生产车间，做到学中做，做中学，教、学、做合一；可



采用“项目教学”、“案例分析”、“情境教学”“以赛促学”等多种教学方式。如“服装工艺”、“立体裁剪”、“结构制版”这类实践性强的科目，可以以项目教学为主，将教学内容组合成数个项目来完成，教师为每个项目制定一个主题，并根据定单的款式和工艺要求、工艺流程、工序安排及质量要求进行理论和实践性知识的讲解与示范，学生根据讲解和要求直接进行实践操作，将企业生产任务转化为实习任务，推进工学结合、理实一体的教学模式。像“服装 CorelDRAW”、“图案设计”、“素描”等科目，由于对学生的灵感和实践性都有较强的要求，可采用项目教学法和案例分析法结合，既让学生的头脑受到更丰富资料的刺激，也通过项目教学让学生的设计更具有系列感。“服装材料学”、“服装心理学”、“服装史”、“服装营销”等理论性较强的科目，应多采用案例分析和情境教学，可多搜集实物让学生直观感受，也可融入一些趣味手工或模拟案例现场，增加理论课的趣味性，提高学生的学习动力。

### （五）学习评价

1. 课程考核采取综合评价办法，坚持过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。
2. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的评价方式，以利于学生综合职业能力的发展。
3. 理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。



4. 实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。实训课程成绩评定由平时成绩结合考核成绩综合确定。实训课程规定的实训项目，学生应全部完成，凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做，否则实训课程为不合格。

5. 考查课程的成绩评定以过程控制为主，由任课教师综合评定。其成绩结合课堂出勤、平时作业、小测验、实验报告、课程总结、笔试、口试、答辩、上机操作等综合衡量。

6. 要根据课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

7. 顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

#### **（六）质量管理**

通过对课程教学质量、学生创新精神和实践能力、师资队伍水平的评价和管理，来保证人才培养质量评价与管理。其中课程教学质量包括教学秩序情况、课堂教学质量、课程资源情况等。

### **九、毕业要求**

毕业要求，是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以上毕业要求是依照教育部颁布的《专业教学标准》及莆田市教育局和我校专业自身特点制定的，能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证，又是专业构建素质、知识、能力结构，形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以，本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和专业特点的指标点，能

引导教师有针对性地教学，引导学生有目的地学习。各项目要求指标如下表所示：

序号	项 目 要 求
1	按学校规定参加入学训练并得到相应的 2 学分
2	按学校要求参加劳动并得到相应的 3 学分
3	在学期间参加不少于 3 次的志愿者服务活动
4	完成福建省中职学生学业水平合格性考试成绩达到 D 级及以上，或在学校组织的补考中达到 60 分及以上。（合格性考试包括：政治、语文、数学、英语、信息技术、服装结构基础）
5	专业技能课（服装工艺）考试达到 60 分及以上。
6	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业技能等级证书，或参加省级及以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
7	完成规定的顶岗实习和毕业实习。
8	总学分达 170 分及以上

# 十、附录

## 教学进程表

服装制作与生产管理专业课程及学分安排表																		
课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例	备注				
					18周	18周	18周	18周	18周	18周	课时	学分						
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分						
公共基础课	必修	思想政治	68040601	考试	2	2	2	2	2	2	2	2	144	8	38.5%			
	拓展任选	思想政治	68040602	考试							2	2	36	2				
	必修	语文	68040603	考试	2	2	2	2	2	2	3	3	162	9				
	职业限选	语文	68040604	考试	1	1	1	1	1	1			54	3				
	必修	数学	68040605	考试	1	1	1	1	2	2	2	2	108	6				
	职业限选	数学	68040606	考试	1	1	1	1					36	2				
	必修	外语(英语)	68040607	考试	1	1	1	1	2	2	2	2	108	6				
	职业限选	外语(英语)	68040608	考试	1	1	1	1					36	2				
	必修	历史	68040609	考试	1	1	1	1	1	1	1	1	72	4				
	拓展任选	历史	68040610	考试							1	1	18	1				
	必修	信息技术	68040611	考试	4	4	4	4					144	8				
	必修	体育与与健康	68040612	测试	1	1	1	1	1	1			54	3				
	拓展限选	体育与与健康	68040613	测试	1	1	1	1	1	1	1	1	90	5				
	拓展任选	体育与与健康	68040614	测试	1	1	1	1	1	1	1	1	72	4				
	必修	艺术	68040615	考试	1	1	1	1					36	2				
	拓展任选	艺术	68040616						1	1			18	1				
	拓展任选	物理	68040617								3	3	54	3				
	拓展任选	化学	68040618								3	3	54	3				
	拓展限选	莆阳文化	68040619	考试					1	1	1	1	54	3				
	小计				18	18	18	18	14	14	14	14	11	11	0	0	1350	75
	核心	服装CorelDRAW	68040620	实操	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2			216	12
	核心	服装结构基础	68040621	实操	2	2	2	2	3	3	3	3					180	10
	核心	服装立体裁剪	68040622	实操	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			270	15
	核心	素描	68040623	实操	2	2	2	2									72	4
	核心	Photoshop	68040624	实操					2	2	2	2					72	4
	核心	服装缝制工艺	68040625	实操	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3			198	11
	必修	服装CAD	68040626	实操	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3			234	13
	必修	工业样板制作	68040627	实操					2	2							36	2
	必修	图案设计(创新创业课)	68040628	实操					1	1	1	1					36	2
	必修	服装设计基础	68040629	实操	2	2	2	2									72	4
	必修	色彩	68040630	实操					2	2	2	2					72	4
	选修	服装生产管理	68040631	考查							1	1					18	1
	选修	服装材料学	68040632	考试							2	2					36	2
	选修	服装心理学	68040633	考查							2	2					36	2
	选修	服装史	68040634	考查							2	2					36	2
	选修	服装市场营销	68040635	考查							2	2					36	2
		劳动		考查													54	3
		入学训练		考查													0	2
		志愿者服务		考查													0	2
		1+X认证																
	顶岗实习		考查									30	30	540	30			
	毕业鉴定		考查										1	0	1			
	毕业设计		考查										2	0	2			
	小计				15	15	15	15	19	19	19	19	22	22	30	33	2160	130
总计					33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	30	33	3510	205
备注	每学期由卫生室安排一周值周劳动共计54学时，3个学分																	