



服装设计与工艺专业人才培养方案

福建省莆田职业技术学校

2024年6月

前 言

（一）编制依据

1. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。
2. 教育部等六部门发布的现代职业教育体系建设规划。
3. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。
4. 教育部办公厅《中等职业学校服装制作与生产管理专业教学标准（试行）》
5. 《福建省福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》闽教职成〔2019〕24号
6. 《职业院校专业人才培养方案参考格式及有关说明》
7. 《服装制作与生产管理专业人才需求分析和预测调研报告》。
8. 《服装制作与生产管理专业人才目标、规格、能力分析报告》。
9. 《服装制作与生产管理专业职业岗位群、典型工作任务与职业能力分析表》。

（二）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才，完善职业教育，办好人民满意的教育。

目 录

服装制作与生产管理专业人才培养方案	1
一、专业名称与专业代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标及人才培养规格	1
六、课程设置及要求	1
七、教学进程总体安排	17
八、实施保障	18
九、毕业要求	23
十、附录	24

服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称与专业代码

服装设计与工艺专业(680402)。

二、入学要求

初中毕业生或同等学历者。

三、修业年限

3年。

四、职业面向

所属大类		轻工纺织类		专业代码	680402
序号	对应行业	职业类别	工作岗位	职业技能等级	专业课程
1	服装制作生产产业、服饰设计行业、国家机关企事业单位等	服装设计	服装设计师、设计助理	服装版型技术证书	服装 CorelDRAW
					服装立体裁剪 服装图案设计
2		服装制作	服装工艺员、裁剪员、服装制版员、服装放码员	服装版型技术证书	服装工艺 服装放码
					服装结构基础 服装 CAD

说明：可根据学校实际情况和专业（技能）方向取得 1 或多个证书。

五、培养目标及人才培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，主要面向纺织服装、服装生产等企事业单位，培养政治坚定，德技双修，具有服装专业领域必备的基础理论知识和专门知识，掌握服装 CAD、Corldraw 等软件制作以及服装实操制作技能，并且德智体美劳全面发展的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

（二）人才培养规格

1. 素质

- （1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- （2）具有爱岗、敬业、诚实、守信的良好职业道德；富有责任心，具有较强的岗位责任意识，具有较强的变通、领悟能力和创新意识，具有较强的人际沟通能力和团队协作意识。
- （3）专注于服装专业及相关工作，专业学习及工作有明确目标及指引。
- （4）具有不断丰富服装制作与生产管理专业的知识面，努力提升专业技能，首岗适应、多岗迁移、可持续发展的职业能力。

2. 知识

掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识及以下专业知识。

- （1）掌握本专业和职业发展所必须的文化、科学基础知识；
- （2）理解服装工业化生产管理和了解服装市场的发展方向，掌握服装设计的基础理论知识、服装美术造型等方面的绘画知识、服装设计的基本原理和法则；
- （3）熟悉服装结构设计原理，懂得一般服装结构造型设计变化方法，能基本处理平面制板与立体造型的一般关系，掌握服装 CAD 软件工具操作使用方法；
- （4）掌握服装工艺制作的基本知识和基本技能，了解成衣化生产程序、方法和步骤；
- （5）掌握样衣制作理论知识和操作技能，熟悉样衣的具体制作方法，了解企业工艺设计的方法与流程等。

3. 专业能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力，具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力及以下专业能力。

- (1) 能根据标准体型对服装款式造型进行一般设计和服装色彩搭配；
- (2) 能比较准确而又快捷地使用 CorelDRAW 绘制服装款式图，并能表达材料质感、肌理效果；
- (3) 能根据服装效果图较好地识别和选用服装面、辅材料；
- (4) 能根据服装款式设计需求制定服装规格尺寸；
- (5) 能进行标准体型的服装结构纸样设计，并能制作服装成套样板；
- (6) 能按照一般款式要求进行服装 CAD 板型制作与放码；
- (7) 能根据款式特点进行服装立体造型，并能进行平面纸样的检验与修正；
- (8) 能独立完成服装裁剪、缝制、熨烫或复杂工序的操作，能对服装进行试样、补正并检验；
- (9) 能对服装成品与半成品进行质量检测，能分析一般服装质量弊病产生的原因，并提出修正意见。

六、课程设置及要求

专业技能课	顶岗实习													
	职业技能等级证书													
	专业基础课	服装结构基础	素描	色彩构成	构成基础	美术基础								
	专业核心课	服装CoreID RAW	服装图案设计	服装立体裁剪	服装设计基础	服装CAD	服装缝制工艺	服装色彩	Photoshop					
专业选修课	服装生产管理	服装材料学	服装心理学	服装史	工业样板制作	服装市场营销								
专公共基础课	思想政治（中国特色社会主义）	思想政治（心理健康与职业生涯）	思想政治（哲学与人生）	思想政治（职业道德与法治）	语文	数学	英语	历史	信息技术	体育与健康	艺术	劳动教育与安全教育	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	中华优秀传统文化，职业素养

七、课程设置及要求

通过职业岗位能力分析，最终对接运用于专业课程的设置为：公共基础课、专业技能课，各课程设置及学分情况如下表。

下表中三年总学时数为 3690，公共基础课课程总学时 1340 学时，占总学时 36.31%。实践性课程总学时 2350 学时，占总学时 63.69%。选修课 380 学时，占总学时 10.30%，专业技能课 1720 学时，占总学时 46.61%，本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

福建省莆田职业技术学校							
服装设计与工艺专业课程及学分安排表							
课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	合计		比例
					课时	学分	
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	680402001	考试	40	2	36.31%
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	680402002	考试	40	2	
	必修	思想政治（哲学与人生）	680402003	考试	40	2	
	必修	思想政治（职业道德与法治）	680402004	考试	40	2	
	必修	语文	680402005	考试	200	10	
	必修	数学	680402006	考试	200	10	
	必修	外语（英语）	680402007	考试	200	10	
	必修	历史	680402008	考试	80	4	
	必修	信息技术	680402009	实践	160	8	
	必修	体育与健康	680402010	实践	160	8	
	必修	艺术	680402011	实践	40	2	
	限定选修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	680402012	考试	20	1	
	限定选修	劳动教育与安全教育	680402013	实践	100	5	
	限定选修	中华优秀传统文化，职业素养	680402014	实践	20	1	
小计					1340	67	
专业技能课	必修	服装结构基础	680402015	实践	120	6	46.61%
	必修	素描	680402016	考试	80	4	
	必修	色彩构成	680402017	考试	80	4	
	必修	构成基础	680402018	考试	80	4	
	必修	美术基础	680402019	考试	80	4	

专业 核 心 课	必修	服装 CorelDRAW	680402020	实践	120	6	
	必修	服装图案设计	680402021	实践	80	4	
	必修	服装立体裁剪	680402022	实践	200	10	
	必修	服装设计基础	680402023	实践	80	4	
	必修	服装 CAD	680402024	实践	220	11	
	必修	服装缝制工艺	680402025	实践	220	11	
	必修	服装色彩	680402026	实践	80	4	
专业 选 修 课	必修	Photoshop	680402027	实践	40	2	
	选修	服装生产管理学	680402028	考试	20	1	
	选修	服装材料学	680402029	考试	40	2	
	选修	服装心理学	680402030	考试	20	1	
	选修	服装史	680402031	考试	40	2	
	选修	工业样板制作	680402032	实践	80	4	
	选修	服装市场营销	680402033	考试	40	2	
小计					1720	86	
	必修	职业技能认证		实践	30	2	17.07%
	必修	顶岗实习		实践	540	27	
	必修	毕业鉴定		实践	30	1	
	必修	毕业设计		实践	30	2	
	小计					630	
总计					3690	185	100%
备注	公共基础课课程总学时 1340 学时，占总学时 36.31%。实践性课程总学时 2350 学时，占总学时 63.69%。选修课 380 学时，占总学时 10.30%。						

(一) 公共基础课

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
1	思政一：中国特色社会主义	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社</p>	<p>主要内容：包括 1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善，2. 中国特色社会主义经济，3. 中国特色社会主义政治，4. 中国特色社会主义文化，5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设，6. 踏上新征程共圆中国梦。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命</p>

		会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。
2	思政二： 心理健康与 职业生涯	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	<p>主要内容：包括 1.时代导航 生涯筑梦，2.认识自我 健康成长，3.立足专业谋划发展，4.和谐交往 快乐生活，5.学会学习终身受益，6.规划生涯 放飞理想。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立 自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p>
3	思政三： 哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对个人成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和 践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	<p>主要内容：包括 1.立足客观实际，树立人生理想，2.辩证看问题，走好人生路，3.实践出真知，创新增才干，4.坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、 实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>
4	思政四： 职业道德与法 治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	<p>主要内容：包括 1.感悟道德力量，2.践行职业道德基本规范，3.提升职业道德境界，4.坚持全面依法治国，5.维护宪法尊严，6.遵循法律规范。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德 的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，</p>

			以道德和法律 要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	语文	培养学生正确理解与运用祖国的语言文字,注重基本技能的训练和思维发展,加强语文实践,培养语文的应用能力,为综合职业能力的形成,以及继续学习奠定基础。	由基础模块、职业模块、拓展模块三个模块十五个专题组成。课程以主题和专题作为教学内容的构建方式:1.中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、劳模精神工匠精神作品研读(职业模块)专题,体现语文课程全面贯彻党的教育方针,落实“立德树人”课程性质与任务。2.中外文学作品选读、实用性阅读与交流等专题,旨在引导学生阅读不同体裁的中外优秀文学作品,在感受形象、品味语言、体验情感的过程中,提高文学欣赏能力和人文素养。3.跨媒介阅读与交流、科普作品的学习,微写作、广告、说明书等贴近现实生活的教学内容,丰富学生的言语实践,满足学生职业发展需要,增强学生适应与服务社会的能力。
6	数学	培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界,用数学思维分析世界,用数学语言表达世界。	由基础模块、拓展模块一和拓展模块二组成。基础模块的内容分别是基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步);拓展模块一包含基础知识(充要条件)、函数(三角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数)和概率与统计(排列组合),随机变量及其分布(统计);拓展模块二包含七个专题:数学文化专题、数学建模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制造专题、数学案例。帮助学生用数学的思维思考问题,全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。
7	外语(英语)	培养学生树立学习英语的信心,掌握一定的英语语言知识,具备必需的英语听、说、读、写能力,并能发挥主体作用,形成有效的英语学习策略,了解文化差异,能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。	由基础模块和拓展模块两大部分组成。基础模块为全体中等职业学校学生必修内容,学生在完成基础部分的学习,并通过相应的测评后达到基本要求,语言能力能为专业学习打下良好的基础,并满足职业发展对英语能力的基本需求。拓展模块是为学有余力或有继续学习需要的学生设置的选修内容。学生在完成拓展部分的学习,并通过相应的测评后达到较高要求,语言能力能满足其今后工作、学习和生活对英语的基本需求,并为其可持续发展和终身学习奠定较扎实的基础。 要求:(1)注重基础,突出实用性

			<p>(2) 分层教学, 增强选择性</p> <p>(3) 任务驱动, 凸现趣味性</p>
8	历史	<p>培养学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统; 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系, 增强历史使命感和责任感; 培育社会主义核心价值观, 树立正确的历史观、人生观和价值观。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容, 包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模块是满足学生职业发展需要, 开拓学生视野, 提升学生学习兴趣, 供学生选修的课程。1. 以唯物史观为指导, 促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果; 2. 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系, 增强历史使命感和责任感; 3. 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 培育和践行社会主义核心价值观; 4. 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观; 5. 塑造健全的人格, 养成职业精神, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
9	信息技术	<p>培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力, 让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。</p>	<p>中等职业学校信息技术课程内容围绕学生对信息技术理解与应用的实际需求来选取, 包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分。信息技术应用基础、网络应用、信息安全基础, 体现信息技术课程对人类社会生产、生活方式的影响, 了解信息安全常识及相关的法律法规, 落实“立德树人”课程性质与任务; 图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用, 采用国产软件 WPS Office 2019 进行演示授课, 要求学生掌握日常办公软件的使用, 满足学生职业发展需求, 加强爱国主义教育; 程序设计入门、人工智能初步, 要求学生掌握使用 Python 语言设计简单程序, 了解人工智能对社会发展的影响, 增强学生对信息社会的了解, 开拓学生视野。</p>
10	体育与健康	<p>培养学生具有健康的人格、强健的体魄, 为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成</p> <p>(1) 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块, 体能模块又包括健康体能、运动体能和职业体能, 其中运动体能可结合拓展模块中的运动技能系列实施。</p> <p>(2) 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容, 分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修, 包括球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类</p>

			<p>运动、武术与民族传统体育类运动和新兴体育类运动 7 个运动技能系列。</p> <p>要求：1. 掌握必要的体育与健康基础理论知识 2. 国家学生体质健康测试必需达到合格以上 3. 掌握二项体育运动技能，并能应用于日常体育锻炼。</p>
11	艺术	<p>培养学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p>	<p>由基础模块和拓展模块二部分构成，基础模块培养学生创新能力和合作精神、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。课内音乐 20 学时，美术 20 学时；拓展模块是适应不同专业、不同个性特点学生需要，内容既可以是基础模块的专项拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类；既可以是与专业相结合的艺术拓展，也可以是具有地方特色的民间艺术。</p> <p>要求：（1）遵循艺术规律，注重感知体验；（2）加强课程建设，注重衔接融合；（3）运用信息技术，创新教学方法；（4）充分利用资源，拓展教学领域。</p>
12	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	<p>引导学生进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p>	<p>主要内容：包括第 1 讲指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想，第 2 讲目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴，第 3 讲领导力量：坚持和加强党的全面领导，第 4 讲根本立场：坚持以人民为中心，第 5 讲 总体布局：统筹推进“五位一体”，第 6 讲战略布局：协调推进“四个全面”，第 7 讲 安邦定国：民族复兴的坚强保障，第 8 讲和平发展。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，旨在让学生能系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想，牢记习近平总书记的殷切嘱托，树牢共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
13	劳动教育与安全教育	<p>依据教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，让学生树立正确的劳动观点以及劳动态度，培养学生热爱劳动和劳动人民的情感，养成劳动习惯的教育，注意劳动安全和劳动法规。</p>	<p>根据教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》让学生树立正确劳动观，牢固劳动最光荣、最伟大的观念，体会劳动不分贵贱，培养勤俭、奋斗、创新的劳动精神，培养满足生存发展需要的基本劳动能力。</p>
14	中华优秀传统文化	<p>培养学生树立对待传统文化的正确态度，养好良好品德，时刻意识到自己是有德之人。</p>	<p>感受传统文化的继承，主要学习中华优秀传统文化、文献文物、莆仙民俗。了解中华优秀传统文化与本地莆阳文化的内容、各地方的习俗以及历史文明。</p>

(二) 专业（技能）课

1、专业基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
1	服装结构基础	能够掌握服装款式、结构、工艺制作方法，学生具有独立完成基础纸样和样板制作、确定缝制工艺流程及成衣效果控制的基本能力。同时平时的练习中训练学生精细的工作态度，严谨的工作作风，并在课堂知识的基础上训练学生的创新与设计能力。	<p>主要内容包括服装制图基础知识，女裙的结构制图、上装的结构制图、下装的结构制图等四个项目，以及排料与推档的基础知识。</p> <p>通过学习，要求学生掌握服装结构制图的基本知识和服装与人体的关系，掌握服装制图裁剪的基本理论和技能，能独立裁制一般品种的服装，并运用其基本知识分析、解决服装不同款式的制图，具备继续学习能力，达到服装中级工的专业技术水平。</p>
2	素描	理解素描艺术的核心要素，逐步掌握素描绘画的全面技能，涵盖素描基础技巧的学习、从静物到人物的绘画实践、素描表现技法、形体结构与比例关系、素描构图法则、光影效果与明暗处理等内容，为学生打下坚实的素描基础。	<p>主要内容：中职素描课程包括素描技法基础、静物与人物素描的绘制、构图原理与明暗处理技巧，以及素描艺术的欣赏与创作启发。</p> <p>要求：学生需通过课程学习，掌握素描的基本技能与理论知识，能够准确观察并表现生活中的形态、质感、光影和空间关系。同时，要求学生能够合理运用构图原理，增强画面的视觉效果；熟练处理光影，展现出物体的立体感。</p>
3	色彩构成	通过本课的学习，使学生能够掌握色彩三要素的基本概念及其特点，初步了解色彩构成的方法，掌握色彩的分类，认识色彩构成的美感。掌握较丰富的色彩语汇及最基本的调色方法，扩展并提高学生的色彩感知力，	<p>色彩构成作为中职学校设计专业基础课程之一，是设计专业的学生从绘画基础向设计基础过渡的训练课程，是设计思维形成的初始阶段，在专业设计中起着至关重要的作用。</p> <p>通过色彩构成教学能使学生系统地学习并掌握色彩在物理、生理、心理方面的知识，将理性</p>

		体会艺术创作乐趣在制作过程中培养学生耐心细致、持之以恒的工作态度。	的色彩知识运用于感性的色彩实践中，最终达到灵活运用色彩、自由表现色彩的目的。具备良好的色彩构成基础对学生今后设计作品中色彩修养与创意起着非常重要的作用。
4	构成基础	<p>本课程旨在深入理解动漫与游戏构成设计要素，遵循循序渐进原则，全面掌握构成设计基础与应用技能。</p> <p>从初步认知到绘画造型基础，再深入学习动漫游戏构成技法，系统学习平面、色彩、立体构成等原理及其应用，培养创新思维与实践能力，为后续专业学习打下坚实基础。</p>	<p>教学内容：</p> <p>涵盖构成设计初步认知、绘画与造型基础、构成设计技法、动漫与游戏构成应用以及创新思维与实践等核心内容。</p> <p>要求：</p> <p>中职动漫与游戏制作专业构成基础课程要求学生全面掌握构成设计的基本原理与技法，具备扎实的绘画与造型基础，并能够熟练运用所学知识进行创意设计与实践。同时，学生需具备良好的审美能力、团队协作与沟通能力，以及持续学习的态度，以适应动漫与游戏制作行业对构成设计人才的综合要求。</p>
5	美术基础	<p>中等职业学校的美术课程标准包括素描、平面构成、色彩构成、立体构成的基础知识，装饰画绘制能力，绘画技法，图像处理软件应用技术，三维图像软件应用技术，艺术创作素材收集能力，以及工种中级职业资格证书要求的能力。这些课程旨在培养学生的审美和人文素养，帮助他们感受美、鉴赏美、表现美、创造美，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才</p>	<p>本课程包括素描、平面构成、色彩构成、立体构成等四个模块。</p> <p>本课程的要求是：掌握美术基础知识和基本技能，包括造型、色彩、构图、透视等。提高学生的审美能力和鉴赏能力，能够欣赏和分析美术作品。培养学生的创新思维和实践能力，能够运用所学知识和技能进行创意设计。培养学生的团队协作能力和沟通能力，能够与他人合作完成美术项目。</p>

2、专业核心课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
1	服装 CorelDRAW	<p>让学生掌握服装 CorelDRAW 软件相关理论知识，并联系服装设计专业技能，将所学到的操作技能转化为服装企业生产流程或商业经营活动的真实需求，锻炼学生团队合作和独立思考能力，为将来进入社会工作增强职业竞争能力。</p>	<p>本课程包括基础基础应用模块、图案及面料制作模块、款式图制作模块。学习通过软件完成服装款式图的绘制，并填充颜色及设计面料肌理。</p> <p>通过本课程的学习，将使具备图形设计的理论知识、掌握用 coreldraw 绘图技术以及适应企业环境、具有良好的沟通技巧和团队合作精神、熟悉企业的开发设计流程。</p>
2	服装图案设计	<p>通过图案理论的学习和技法的训练，了解图案的基本规律与图案纹样不同模式，能配合不同设计专业做专业图案。培养学生敏锐的装饰感和形成指导这种装饰感的能力，并为今后的专业设计作好准备。</p>	<p>本课程主要学习图案的，历史文化背景，图案的纹样、构成，以及如何将图案以不同的肌理形式体现在服装上，增加服饰的美感和价值。</p>
3	服装立体裁剪	<p>通过本课程教学，使学生掌握立体裁剪的基础理论和知识，操作方法和技巧，并利用项目化教学，将课程的知识点、能力要求体现在项目化教学过程中，通过本课程的学习，使学生能利用立体裁剪来体现设计意图；用立体裁剪与平面裁剪相结合，使服装结构造型设计更准确。培养学生具有勤奋刻苦、独立解决问题的能力良好素养，为提高学生各专门化方向的职业能力奠定基础。</p>	<p>本课程是服装成衣设计方向的一门专门化方向的技能课程，包括立体裁剪基础、裙装立体裁剪、上衣立体裁剪、时装立体裁剪、礼服立体裁剪等项目。其任务是使学生了解服装流行趋势，掌握服装款式设计、手工制版和服装立体造型基本原理与方法，具有一定的款式设计，结构设计、立体造型等能力。</p>

4	<p>服装设计基础</p>	<p>本课程主要让学生了解与掌握服装设计的基本过程，通过女装、男装及童装等服装基本的市场定位、产品分类和品类的认识，进而了解服装设计方法与程序。</p>	<p>对服装设计岗位进行任务与职业能力分析，以实际工作任务为引领，以设计的基础知识、基本的造型能力、服装色彩搭配、面料再造作为课程主线，以各专门化方向应共同具备的岗位职业能力为依据，采用层层递进来展现课程内容。</p>
5	<p>服装 CAD</p>	<p>通过本课程的学习训练学生的服装 CAD 操作能力和辅助设计能力，熟练掌握不同种类服装的制版、放码等服装企业中服装 CAD 设计员的岗位能力；以适应现代服装业生产第一线需要，培养具有从事本专业领域实际工作所需技术的高素质技能型专门人才。</p>	<p>服装 CAD 主要包括基础应用、结构制图、排料及放码三个模块，学习软件的操作技能、根据款式绘制服装结构图，进行推板和排料，并最终得出样板图。</p> <p>主要通过学习服装 CAD 的基本理论与操作，让学生掌握时尚女上衣和男装的 CAD 样片结构设计、样片推板放码技术以及样片排料技术，能够熟练进行服装 CAD 制版、推版及排料，培养学生借助辅助设计系统快速、准确地进行服装样板设计的能力。</p>
6	<p>服装缝制工艺</p>	<p>本课程以掌握服装基本的缝制工艺为前提，学会工艺流程及各种缝制技巧，最终达到能独立完成平车和特种机使用，学会不同的缝制工艺。并将专业知识与结构、职业综合素质、可持续发展能力培养融入到教学内容的每个环节。</p>	<p>服装缝制工艺包括裁剪与工艺两大部分。裁剪可分成制图、排料、裁剪三个工序，其中服装结构制图是裁剪的首道工序。加工工艺包括缝纫、熨烫等技术。结构制图与缝制工艺直接影响成衣效果。培养学生具有扎实的服装制作基础；掌握熨烫工艺；掌握服装产品的工艺流程；了解常见服装产品的缝制方法和技巧。</p>
7	<p>服装色彩</p>	<p>通过该课程的学习，掌握色彩设计和色彩应用知识，着重培养学生的色彩审美能力和色彩造型能力。面对</p>	<p>色彩的学习内容包括色彩的构成元素与混合现象、色彩与视觉生理、色彩与心理、色彩的对比、色彩的构成与应用等。通过色彩构成学习，</p>

		不同情况不同需求的客户，能更加正确有效的让客户满意，提高个人色彩知识和服饰搭配素养。加强传究文化的引入，将华夏优秀文化与世界多元文化有机融会于艺术设计之中	使学生握色彩构成的组织形式，基本规律和方法，使学生将理性的色采矢知识驶于感性的色彩实践之中，进入色彩的本质规律的研究，做到能够独立完成丰富的色采组织、构成色调、有秩序的达到对比与和谐，最终达到在平面视觉传达设计中。
8	photoshop	通过学习，使学生会使用各种图像处理工具，能制作出符合要求的各种图像处理效果。养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德，养成善于动脑，勤于思考，及时发现题的学习习惯；能进行良好的团队合作，养成爱护设备和检测仪器的良好习惯，养成操作安全的意识。	学习了选区的创建，蒙版，通道图层的应用，如何扫描图象以及图象的色彩调节，滤镜特殊效果的使用。学生能够初步了解 PHOTOSHOP 的基本概念，图形图像软件的特性和使用方法，以及软件中各种工具的使用，使学生掌握各种工具的应用和应用技巧、文字的编辑和特效制作、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、路径的编辑和应用、图层技术、通道、蒙版和滤镜的应用技巧，了解利用自动化的操作，成批修改图像文件。

3、专业选修课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
1	服装生产管理	通过课程学习，使学生能够掌握服装工业生产中的各项管理工作和企业的经营运作程序，让学生熟悉生产管理和营销的理论概述，掌握服装企业的基本操作及运营程序。	掌握服装企业生产流程，包括物料的准备，生产环节的组织 以及服装品质与成本的管理能力。
2	服装材料学	通过本课程的学习，使学生达到了解服装材料、识别服装材料、选择服装材料、设计服装材料的能力目标。同时引导学生了解各类服装新型材料	本课程是服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。主要的学习任务是了解织物的原料、基本组织和性能，熟悉各织物之间的联系与区别，能根据服装面料的特点识别服装材料，明确服装

		的发展及其在服装中的应用、提高学生的职业素质，具备实际应用能力。	消费洗涤与管理及服装材料与服装设计制作的关系，并能根据织物特点正确处理服装材料与服装设计制作的关系。
3	服装心理学	通过服装心理学的学习，可以了解人们穿衣的心理动机。通过对服装设计者心理要素的研究来指导设计思维程序和模式。通过对服装心理学的基本概念和基本原理的学习，提高学生分析服装行为与心理的能力。	<p>服装心理学是服装设计专业的重要理论基础课程之一，服装心理学通过对人的服装衣着的产生、演变过程中心理活动的研究，揭示人的衣着心理特点和规律。服装心理学的主要内容有：依存于一定社会文化条件的衣着动机保护、遮羞、审美的发生发展规律；服装对人的心理如感觉、知觉、情感、道德感、美感等的影响和作用；不同民族、地区、信仰、性别、个性、职业和年龄的人们相异的衣着心理特点等等。</p> <p>通过本课程学习，学生能够学习并初步掌握服装心理的基本规律，通过对人的服装衣着的产生、演变过程中心理活动研究人的衣着心理特点和规律。</p>
4	服装史	通过学习中西服装史，学生对于服装结构、设计特点、发展过程有完整的了解，巩固理论知识。把握艺术发展的规律，发现内在合理的契机，以融合在新的服饰艺术中，从以前起重要作用的因素中，得到新的的启迪，创新服饰艺术。	课程理论性较强，全面的讲述了中西方服饰的发展过程及服装特点，是“服装与服饰设计”、“服装设计与工程”专业学生的一门基础课程，本课程主要通过课堂教授，使学生掌握历代服装设计特点，提高服装与艺术设计专业人员的素养，使学生利用服装史的有关设计元素来进行现代服装款式设计。学习过程中，重点掌握艺术风格对服装的影响及款式特点。
5	工业样板制作	通过本课程学习，使学生能够掌握工业样板制作方法，具有独立完成基础纸样和样板制作、确定缝制工艺	本课程属于结构制图的分支，主要工业样板制版原理以及方法，通过分析工业样板制作方法，研究工业样板制作规律，提高服装专业学生的工

		流程的基本能力。同时在平时的练习中训练学生精细的工作态度，严谨的工作作风，并在课堂知识的基础上训练学生的创新与设计能力。	业样板制作能力。
6	服装市场营销	使学生掌握从事服装企划营销的技术。能够从事服装商贸、个体服务、设计中介和信息推广等方向的岗位实习，能够胜任专业商店经理、营销师助理等的工作以及展览展示策划领域专门的服装设计企划推广、服装工程技术转让及服装产品营销与管理和服务行业信息处理等职业岗位的具体业务工作。	<p>服装营销是一门基本技能课，是市场营销和服装销售的结合，是市场营销原理在服装业的综合运用，课程重点是服装市场营销中产品、价格、渠道、促销策略；难点是在有限的时间内完成营销策划方案。</p> <p>本课程的学习中，要求学生按照服装市场营销项目要求，进行市场调查、营销策划。使学生掌握服装市场营销的基本理论知识、方法与技巧等。</p>

(三) 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

通过到企业顶岗实习等校企结合形式，培养学生的综合职业素养。针对企业具体的产品，使学生在实践中进一步消化专业技术知识，提高专业技能，同时，了解企业产品的其它生产技术和加工方式，了解企业的生产管理、企业制度和企业文化，使学生进行必要的职业体验和社会体验，从而逐渐认识企业、认识专业、了解职业，熟悉企业工作环境、管理体制和本专业工作岗位的基本情况，形成职业认同，培养更全面的专业技术和职业素质，为就业做好全面的准备。

七、教学进程总体安排

（一）教学安排

本方案中每学年教学活动为 40 周，其中教学时间为第一、二学年教学活动 80 周；第三学年上学期教学活动 20 周，下学期到企业顶岗实习 20 周。每周约按 31 学时计算。

（三）教学进程表

见附录

八、实施保障

（一）师资队伍

为保障本方案的顺利实施，根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，本专业教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，平均每两年到企业参加企业实践和技术服务，普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

本专业现有专任教师和实训指导教师 18 人，其中本科学位 15 人，高级及以上教师 5 人，中级及以上教师 5 人，助理讲师 7 人，双师型教师 6 人，聘请行业企业高技能兼职教师 6 人（占专业教师比例 33%）。

服装制作与生产管理专业教师队伍情况表

序号	姓名	性别	出生年月	学历学位	专业技术职务证书	任教学科	技能证书	备注
1	朱梅红	女	197109	本科	高级讲师	语文		
2	李东令	男	196809	本科	高级讲师	数学		
3	林海娟	女	197209	本科	讲师	外语		

4	陈隽菁	女	196911	本科 学士学位	高级讲师	政治	高级职业指导师	
5	陈淑芬	女	197802	本科 学士学位	讲师	体育与健康		
6	吴秀柏	男	196503	本科	讲师	历史		
7	陈美德	女	197009	本科	高级讲师	服装工艺、服装 CAD	服装制作工技 师、服装制作工 考评员	
8	林荔红	女	196804	本科 学士学位	高级讲师	服装 CAD、 CorelDRAW	服装制作工技师	
9	唐丽红	女	1986.01	本科 学士学位	讲师	结构基础、服装工 艺	服装制作高级工	
10	许明敏	男	198803	本科 学士学位	讲师	Photoshop	服装制作高级工	
11	雷吴楠	女	198402	本科 学士学位	讲师	素描、色彩	色彩搭配师技师	
12	刘婷婷	女	199205	本科 学士学位	助理讲师	服装材料学 服装史		
13	黄埔辰龙	男	198507	大专	助理讲师	服装图案设计		企业兼职 教师（华 峰）
14	陈鑫琳	男	197901	本科	助理讲师	服装设计		企业兼职 教师（大拇 哥）
15	车雄	男	197303	大专	助理讲师	服装制版、放码		企业兼职 教师（大拇 哥）
16	吕敏	女	198901	大专	助理讲师	童装打版		企业兼职 （华峰）
17	傅建章	男	198406	本科	助理讲师	服装心理学 服装营销		企业兼职 （华峰）
18	阙东连	女	197307	大专	助理讲师	服装工艺		企业兼职 （华峰）

（二）教学设施

本专业应配备教室、校内实训室和校外实习实训基地。

1. 校内实训基地配置

目前学校设有服装设计与工艺实训基地建筑面积 512 m²，共有 5 间实训室，提供 200 个工位，配置 58 台针车、服装软件 2 套等主要设备。

校内实训条件一览表：

序号	实训室名称	主要功能	建筑面积 (m ²)	工位数
1	服装工艺室	用于学生学习缝制工艺制作实训	150	58
2	服装制版室	用于学生学习结构制图设计	100	32
3	服装立体裁剪室	用于学生学习立体裁剪	62	30
4	服装多媒体室	用于学生学习 Photoshop、CAD、CoreLDRAW	100	80
5	画室	用于学生学习素描、服装效果图、色彩等	100	60 个

为保障本方案的顺利实施，还需要继续完善实训实习环境，实习实训环境需要具备实训、教研及展示等多项功能及理实一体化教学功能。

2. 校外实训基地

根据实训和顶岗实习的需求，选择行业特点突出、具有行业引领作用、经济增长势头强劲、人才需求量大的企业作为校外实训基地，开展企业认知实习、工学结合、顶岗实习。

校外实训基地应具备的基本条件：

- (1) 具有一定规模的大中型企业；
- (2) 能接受学生认知实习，实训教学和顶岗实习；
- (3) 具备能结合企业设备指导学生完成顶岗实习任务的师傅或技师；
- (4) 能接受专业教师下企业实践锻炼。

校外实训条件一览表：

序号	实训室名称	主要设备	建筑面积 (m ²)	工位数
1	华峰华锦服饰 裁剪缝纫车间	重机五线拷克车（自动剪线装置）	3000	13
2		飞马四线包缝机(自动剪线)		154
3		重机三针五线电脑坎车(自动剪线)		27
4		星锐小方头坎车(自动剪线)		50
5		重机电脑平车		94
6		兄弟电脑平车		128
7		重机电脑钉扣车		2

8		无缝缝包边机		1
9		自动磨刀裁剪机		3
10		自动拉布机		3
11		电脑自动裁床		2
12		热转印机		3
13		一体机烫台		28
14		打包机		2
15		伊士曼电剪（直刀割布机）		2
16		六线包缝机		38

（三）教学资源

学校选择教学资源遵循以下原则：1、能够利用现代信息技术创设学习情景，达到激发学生兴趣的目的。2、具有形象具体，动静结合，图文并茂等特点。把抽象枯燥的教学变成生动具体的互动，这样可以将一些难以讲清的内容有效的展现在学生面前，让学生能够更深刻的理解一些难点。3、选取的教学资源要跟生活密切联系。找准与学生生活有关联的切入点，让课堂的知识因为贴近生活而有趣，从而增强学生的学习意识。4、在网络上借鉴名师优秀教学设计范例，或者跟身边的同事相互交流探讨。结合平台丰富、海量的教学资源制作出个性化的，适合的教学方案。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

2. 专业技能课

按服装生产典型工作任务，充分发挥“双导师”制，利用实习教室和校内实训基地服装生产车间，做到学中做，做中学，教、学、做合一；可采用“项目教学”、“案例分析”、“情境教学”“以赛促学”等多种教学方式。如“服装工艺”、“立体裁剪”、“结构制版”这类实践性强的科目，可以以项目教学为主，将教学内容组合成数个项目来完成，教师为每个项目制定一个主题，并根据定单的款式和工艺要求、工艺流程、工

序安排及质量要求等进行理论和实践性知识的讲解与示范，学生根据讲解和要求直接进行实践操作，将企业生产任务转化为实习任务，推进工学结合、理实一体的教学模式。像“服装 CorelDRAW”、“图案设计”、“素描”等科目，由于对学生的灵感和实践性都有较强的要求，可采用项目教学法和案例分析法结合，既让学生的头脑受到更丰富资料的刺激，也通过项目教学让学生的设计更具有系列感。“服装材料学”、“服装心理学”、“服装史”、“服装营销”等理论性较强的科目，应多采用案例分析和情境教学，可多搜集实物让学生直观感受，也可融入一些趣味手工或模拟案例现场，增加理论课的趣味性，提高学生的学习动力。

（五）学习评价

1. 课程考核采取综合评价办法，坚持过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。
2. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的评价方式，以利于学生综合职业能力的发展。
3. 理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。
4. 实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。实训课程成绩评定由平时成绩结合考核成绩综合确定。实训课程规定的实训项目，学生应全部完成，凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做，否则实训课程为不合格。
5. 考查课程的成绩评定以过程控制为主，由任课教师综合评定。其成绩结合课堂出勤、平时作业、小测验、实验报告、课程总结、笔试、口试、答辩、上机操作等综合衡量。
6. 要根据课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

7. 顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

（六）质量管理

通过对课程教学质量、学生创新精神和实践能力、师资队伍水平的评价和管理，来保证人才培养质量评价与管理。其中课程教学质量包括教学秩序情况、课堂教学质量、课程资源情况等。

九、毕业要求

毕业要求，是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以上毕业要求是依照教育部颁布的《专业教学标准》及莆田市教育局和我校专业自身特点制定的，能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证，又是专业构建素质、知识、能力结构，形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以，本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和专业特点的指标点，能引导教师有针对性地进行教学，引导学生有目的地学习。各项目要求指标如下表所示：

序号	项 目 要 求
1	按学校规定参加入学训练并得到相应的 2 学分
2	按学校要求参加劳动并得到相应的 3 学分
3	在学期间参加不少于 3 次的志愿者服务活动
4	完成福建省中职学生学业水平合格性考试成绩达到 D 级及以上，或在学校组织的补考中达到 60 分及以上。（合格性考试包括：政治、语文、数学、英语、信息技术、美术基础）
5	专业技能课（服装工艺）考试达到 60 分及以上。
6	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业技能等级证书，或参加省级及以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
7	完成规定的顶岗实习和毕业实习。
8	总学分达 170 分及以上

十、附录

教学进程表

福建省莆田职业技术学校 服装设计与工艺专业课程及学分安排表																			
课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年				第三学年				合计		比例		
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分	课时	学分			
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分			
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	680402001	考试	2	2										40	2	36.31%	
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	680402002	考试			2	2								40	2		
	必修	思想政治（哲学与人生）	680402003	考试					2	2						40	2		
	必修	思想政治（职业道德与法治）	680402004	考试							2	2				40	2		
	必修	语文	680402005	考试	2	2	3	3	2	2	3	3				200	10		
	必修	数学	680402006	考试	3	3	2	2	3	3	2	2				200	10		
	必修	外语（英语）	680402007	考试	3	3	2	2	2	2	3	3				200	10		
	必修	历史	680402008	考试	1	1	1	1	1	1			1	1		80	4		
	必修	信息技术	680402009	实践	4	4	4	4								160	8		
	必修	体育与健康	680402010	实践	2	2	2	2	2	2	2	2				160	8		
	必修	艺术	680402011	实践									2	2		40	2		
	限定选修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	680402012	考试	1	1										20	1		
	限定选修	劳动教育与安全教育	680402013	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		100	5		
限定选修	中华优秀传统文化，职业素养	680402014	实践									1	1		20	1			
	小计				19	19	17	17	13	13	13	13	5	5	0	0	1340	67	
专业课	必修	服装结构基础	680402015	实践	2	2	2	2	2	2						120	6	46.61%	
	必修	素描	680402016	考试	4	4										80	4		
	必修	色彩构成	680402017	考试			4	4								80	4		
	必修	构成基础	680402018	考试					4	4						80	4		
	必修	美术基础	680402019	考试							4	4				80	4		
	必修	服装CorelDRAW	680402020	实践					2	2	2	2	2	2		120	6		
	必修	服装图案设计	680402021	实践	2	2	2	2								80	4		
	必修	服装立体裁剪	680402022	实践	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		200	10		
	必修	服装设计基础	680402023	实践							2	2	2	2		80	4		
	必修	服装CAD	680402024	实践			2	2	3	3	3	3	3	3		220	11		
	必修	服装缝制工艺	680402025	实践			2	2	3	3	3	3	3	3		220	11		
	必修	服装色彩	680402026	实践					2	2	2	2				80	4		
	必修	Photoshop	680402027	实践	2	2										40	2		
选修	服装生产管理学	680402028	考试									1	1		20	1			
选修	服装材料学	680402029	考试									2	2		40	2			
选修	服装心理学	680402030	考试									1	1		20	1			
选修	服装史	680402031	考试									2	2		40	2			
选修	工业样板制作	680402032	实践									4	4		80	4			
选修	服装市场营销	680402033	考试									2	2		40	2			
	小计				12	12	14	14	18	18	18	18	24	24		1720	86		
	必修	职业技能认证		实践									1周	2		30	2	17.07%	
	必修	顶岗实习		实践										6个月	27	540	27		
	必修	毕业鉴定		实践									1周	1	30	1			
	必修	毕业设计		实践									1周	2	30	2			
	小计				0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	600	30	630	32	
	总计				31	31	31	31	31	31	31	31	29	31	600	30	3690	185	100%
备注	公共基础课课程总学时1340学时，占总学时36.31%。实践性课程总学时2350学时，占总学时63.69%。选修课380学时，占总学时10.30%。																		

