



计算机平面设计专业人才培养方案

福建省莆田职业技术学校

2024年6月·修订

前 言

（一）编制依据

1. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。
2. 教育部等六部门发布的现代职业教育体系建设规划。
3. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。
4. 教育部办公厅《中等职业学校计算机网络技术专业教学标准（试行）》。
5. 《福建省福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》闽教职成〔2019〕24号
6. 《职业院校专业人才培养方案参考格式及有关说明》
7. 《计算机网络技术专业人才需求分析和预测调研报告》。
8. 《计算机网络技术专业人才目标、规格、能力分析报告》。
9. 《计算机网络技术专业职业岗位群、典型工作任务与职业能力分析表》
10. 《职业教育专业目录（2021年）
11. 《中等职业学校专业教学标准》
12. 《中等职业学校公共基础课程标准》
13. 《中等职业学校大类专业基础课程教学大纲》。

（二）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，

规范人才培养全过程, 加快培养复合型技术技能人才, 完善职业教育, 办好人民满意的教育。

目 录

一、专业名称（专业代码）	5
二、入学要求	5
三、修业年限	5
四、职业面向	5
五、培养目标与培养规格	5
六、课程设置及要求	7
七、教学进程总体安排	16
八、实施保障	17
九、毕业要求	23
十、附录	25

计算机平面设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

计算机平面设计专业(710210)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属大类		信息技术类		专业代码	710210
序号	对应行业	职业类别	工作岗位	职业技能等级	职业资格证书或技能等级证书举例
1	信息服务业、制造业、传媒产业、国家机关等企业事业	平面设计与制作	计算机平面设计、网页美工网页设计员、	Photoshop、Coreldraw	1、广告设计师 2、包装设计师 3、平面设计师 4、数码师
2		广告设计与制作	广告制作、包装设计助理、营销策划及美工设计员、杂志编辑员、产品包装设计、印刷排版员	界面设计、数字图像处理、Illustrator、CAD、办公软件应用操作	
3		多媒体设计与制作	影视编辑员、动画制作员、互动媒体设计员	3Dmax、Flash	

说明：可根据学校实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立德树人，面向平面设计类企业，培养具有工匠精神、德智体美劳全面发展的技术人才，掌握扎实的科学文化基础和平面设计、摄影摄像技术、版式设计等专业知识，具备图形图像处理、广告制作、数码照片艺术处理、网页设计与制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从

事图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计与制作、网页美工等工作的技术技能人才。同时，为升学的学生打好基础，为高等职业院校输送优秀学生。

（二）培养规格

1. 素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，崇尚宪法、遵纪守法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动及以下职业素质。

- （1）具有科学、系统、辩证的人生观与社会观。
- （2）具有广博的科学知识与深厚的文化内涵。
- （3）具有灵活的头脑和创造性的思维。
- （4）具有敏锐的艺术鉴赏力、洞察力以及良好的艺术修养。
- （5）具有商业经营意识和品牌营销理念。
- （6）拥有良好的人际关系，能够与他人团结协作共同完成工作。
- （7）具有良好的语言与文字表达、人际沟通、公共关系处理的能力。
- （8）具备独立制定工作计划、采集信息及获取新知识等工作方法能力。

2. 知识

掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识及以下专业知识。

- （1）理解并掌握平面构成、色彩构成、立体构成基础知识。
 - （2）掌握平面设计中关于风格理念、创意表现、版式设定、场景设计、文字编排、色彩运用等方面的理论知识以及设计技巧和方
- 法。
- （3）了解广告材料、广告设备与设计输出的基础知识。
 - （4）了解计算机及网络应用的基础知识。

3. 能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力，具有良

好的语言、文字表达能力和沟通能力及以下专业能力。

- (1) 具备绘制草图表达设计思想的能力；
- (2) 具备计算机图形图像处理、矢量绘图的能力；
- (3) 具备摄影摄像技术、数码照片艺术处理的能力；
- (4) 具备图文排版的能力；
- (5) 具备平面设计的能力；
- (6) 具备广告制作、网页设计与制作、网页美工等能力；
- (7) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例						
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分							
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分							
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	710210001	考试	2	2							40	2					
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	710210002	考试			2	2					40	2					
	必修	思想政治（哲学与人生）	710210003	考试			2	2					40	2					
	必修	思想政治（职业道德与法治）	710210004	考试					2	2			40	2					
	必修	语文	710210005	考试	2	2	3	3	2	2	3	3	200	10					
	必修	数学	710210006	考试	3	3	2	2	3	3	2	2	200	10					
	必修	外语（英语）	710210007	考试	3	3	2	2	2	2	3	3	200	10					
	必修	历史	710210008	考试	1	1	1	1	1	1			1	1	80	4			
	必修	信息技术	710210009	实践	4	4	4	4							160	8			
	必修	体育与健康	710210010	实践	2	2	2	2	2	2	2	2			160	8			
	必修	艺术	710210011	实践			1	1	1	1	1	1	1	1	80	4			
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	710210012	考试	1	1									20	1			
	必修	劳动教育与安全教育	710210013	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100	5			
	选修	物理	710210014	考试							3	3			60	3			
	选修	中华优秀传统文化，职业素养	710210015	考试							1	1			20	1			
	小计				19	19	18	18	14	14	14	14	7	7	0	0	1440	72	
专业课	专业基础课	必修	素描	710210016	考试	6	6										108	6	
		必修	色彩	710210017	考试			6	6									108	6
		必修	构成基础	710210018	考试					5	5							90	5
		必修	美术基础	710210019	考试							6	6					108	6
		必修	平面设计	710210020	实践	6	6											108	6
	专业核心课	必修	素描（石膏几何体与静物）	710210021	实践			3	3	4	4							126	7
		必修	素描（石膏人像与人像）	710210022	实践			4	4	4	4							144	8
		必修	色彩技法训练	710210023	实践							7	7					126	7
		必修	美术技法综合训练	710210024	实践					4	4							72	4
		必修	数字影音后期制作	710210025	实践							4	4					72	4
	专业选修课	选修	Coreldraw	710210026	实践							6	6					108	6
		选修	摄影摄像	710210027	实践							6	6					108	6
		选修	3Dmax	710210028	实践							4	4					72	4
		选修	Python	710210029	实践							6	6					108	6
	小计				12	12	13	13	17	17	17	17	22	22			1620	81	
	必修	职业技能认证		实践								1周	2				30	2	
	必修	顶岗实习		实践									6个月	27			540	27	
	必修	毕业鉴定		实践									1周	1			30	1	
	必修	毕业设计		实践									1周	2			30	2	
	小计				0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	600	30	630	194	
	总计				31	31	31	31	31	31	31	31	30	31	600	30	3060	347	
备注		公共基础课课程总学时1440学时，占总学时47%。实践性课程总学时1544学时，占总学时50.4%。选修课476学时，占总学时15.5%。																	

通过职业岗位能力分析，最终对接运用于专业课程的设置为：公共基础课、专业技能课，各课程设置及学分情况如上表。

上表中三年总学时数为 3060 学时，公共基础课课程总学时 1440 学时，占总学时 47%。实践性课程总学时 1544 学时，占总学时 50.4%。选修课 476 学时，占总学时 15.5%。

(一) 公共基础课

课程名称	课程目标	课程内容和要求
思想政治	培养学生思想政治学科的核心素养，包括政治认同、法治意识、公共参与、职业精神、健全人格等。	德育课程课程类别分为必修课程和任意选修课程。必修内容包括“中国特色社会主义”、“心理健康与职业生涯”、“哲学与人生”、“职业道德与法治”四部分。任意选修课程，是必修课程的拓展和补充，由学生选择修习，主要包括时事政策教育、法律与职业教育、国家安全教育等。德育课程每个部分分设若干个学习领域，每个学习领域由学习目标和内容目标组成。实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合职业学校学生特点，创新思政课程教学模式。
语文	培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础。	由基础模块、职业模块、拓展模块三个模块十五个专题组成。课程以主题和专题作为教学内容的构建方式：1. 中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、劳模精神工匠精神作品研读(职业模块)专题，体现语文课程全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”课程性质与任务。2. 中外文学作品选读、实用性阅读与交流等专题，旨在引导学生阅读不同体裁的中外优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中，提高文学欣赏能力和人文素养。3. 跨媒介阅读与交流、科普作品的学习，微写作、广告、说明书等贴近现实生活的教学内容，丰富学生的言语实践，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力。
数学	培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。	由基础模块、拓展模块一和拓展模块二组成。基础模块的内容分别是基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步);拓展模块一包含基础知识(充要条件)、函数(三角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数)和概率与统计(排列组合)，随机变量及其分布(统计);拓展模块二包含七个专题:数学文化专题、数学建模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制造专题、数学案例。帮助学生用数学的思维思考问题，全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。

<p>外语 (英语)</p>	<p>培养学生树立学习英语的信心，掌握一定的英语语言知识，具备必需的英语听、说、读、写能力，并能发挥主体作用，形成有效的英语学习策略，了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两大部分组成。基础模块为全体中等职业学校学生必修内容，学生在完成基础部分的学习，并通过相应的测评后达到基本要求，语言能力为专业学习打下良好的基础，并满足职业发展对英语能力的基本需求。拓展模块是为学有余力或有继续学习需要的学生设置的选修内容。学生在完成拓展部分的学习，并通过相应的测评后达到较高要求，语言能力能满足其今后工作、学习和生活对英语的基本需求，并为其可持续发展和终身学习奠定较扎实的基础。</p> <p>要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 注重基础，突出实用性 (2) 分层教学，增强选择性 (3) 任务驱动，凸现趣味性
<p>历史</p>	<p>培养学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，树立正确的历史观、人生观和价值观。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模块是满足学生职业发展需要，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。1. 以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；2. 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；3. 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；4. 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；5. 塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
<p>信息技术</p>	<p>培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力，让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。</p>	<p>中等职业学校信息技术课程内容围绕学生对信息技术理解与应用的实际需求来选取，包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分。信息技术应用基础、网络应用、信息安全基础，体现信息技术课程对人类社会生产、生活方式的影响，了解信息安全常识及相关的法律法规，落实“立德树人”课程性质与任务；图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用，采用国产软件 WPS Office 2019 进行演示授课，要求学生掌握日常办公软件的使用，满足学生职业发展需求，加强爱国主义教育；程序设计入门、人工智能初步，要求学生掌握使用 Python 语言设计简单程序，了解人工智能对社会发展的影响，增强学生对信息社会的了解，开拓学生视野。</p>

<p>体育与健康</p>	<p>培养学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成</p> <p>(1) 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块，体能模块又包括健康体能、运动体能和职业体能，其中运动体能可结合拓展模块中的运动技能系列实施。</p> <p>(2) 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容，分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修，包括球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族传统体育类运动和新兴体育类运动 7 个运动技能系列。</p> <p>要求：1. 掌握必要的体育与健康基础理论知识 2. 国家学生体质健康测试必需达到合格以上 3. 掌握二项体育运动技能，并能应用于日常体育锻炼。</p>
<p>艺术</p>	<p>培养学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p>	<p>由基础模块和拓展模块二部分构成，基础模块培养学生创新能力和合作精神、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。课内音乐 18 学时，美术 18 学时；拓展模块是适应不同专业、不同个性特点学生需要，内容既可以是基础模块的专项拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类；既可以是与专业相结合的艺术拓展，也可以是具有地方特色的民间艺术。</p> <p>要求：（1）遵循艺术规律，注重感知体验；（2）加强课程建设，注重衔接融合；（3）运用信息技术，创新教学方法；（4）充分利用资源，拓展教学领域。</p>

（二）专业（技能）课

课程名称	课程目标	课程内容和要求
<p>素描</p>	<p>理解素描艺术的核心要素，逐步掌握素描绘画的全面技能，涵盖素描基础技巧的学习、从静物到人物的绘画实践、素描表现技法、形体结构与比例关系、素描构图法则、光影效果与明暗处理等内容，为学生打下坚实的素描基础。</p>	<p>教学内容： 中职素描课程包括素描技法基础、静物与人物素描的绘制、构图原理与明暗处理技巧，以及素描艺术的欣赏与创作启发。</p> <p>要求： 学生需通过课程学习，掌握素描的基本技能与理论知识，能够准确观察并表现生活中的形态、质感、光影和空间关系。同时，要求学生能够合理运用构图原理，增强画面的视觉效果；熟练处理光影，展现出物体的立体感。</p>

<p>色彩</p>	<p>培养学生色彩观察、表现与创作能力。提升学生的色彩表现能力。分析和评价色彩作品，培养学生的审美能力和批判性思维。培养学生的情感态度与价值观。培养学生对动漫与游戏制作浓厚的兴趣和热情。培养学生分析问题、解决问题的能力，以及勇于创新、敬业乐业的工作作风。</p>	<p>教学内容： 中等职业技术学校色彩将系统学习色彩基础知识，包括色相、明度、纯度等概念，以及冷暖对比、互补色搭配等色彩搭配原则。通过实践操作，学生能够掌握色彩表现技法，并运用所学知识进行色彩创作。 要求：通过色彩课程的学习，学生应掌握正确的色彩观察方法、表现方法，并具备色彩绘画、创作的能力。这包括了解色彩的基本原理、色彩搭配的规律。</p>
<p>构成基础</p>	<p>本课程旨在深入理解动漫与游戏构成设计要素，遵循循序渐进原则，全面掌握构成设计基础与应用技能。从初步认知到绘画造型基础，再深入学习动漫游戏构成技法，系统学习平面、色彩、立体构成等原理及其应用，培养创新思维与实践能力，为后续专业学习打下坚实基础。</p>	<p>教学内容： 涵盖构成设计初步认知、绘画与造型基础、构成设计技法、动漫与游戏构成应用以及创新思维与实践等核心内容。 要求： 中职动漫与游戏制作专业构成基础课程要求学生全面掌握构成设计的基本原理与技法，具备扎实的绘画与造型基础，并能够熟练运用所学知识进行创意设计与实践。同时，学生需具备良好的审美能力、团队协作与沟通能力，以及持续学习的态度，以适应动漫与游戏制作行业对构成设计人才的综合要求。</p>
<p>素描实操（石膏几何体与静物）</p>	<p>学生将掌握石膏几何体与静物的观察方法和表现技巧，提高对形体、结构、光影的准确把握能力。使学生能够熟练运用线条、明暗、透视等绘画元素。</p>	<p>教学内容： 本课程主要教授学生素描基础，包括石膏几何体与静物的绘制。课程内容涵盖正确的素描技巧、光影处理、比例关系及构图原则。 要求：通过本课程，学生将提高观察力和表现力，能够准确、生动地表现物体形态，为动漫与游戏制作专业打下坚实的美术基础。</p>
<p>素描实操（石膏人像与静物）</p>	<p>本课程旨在培养学生对素描基础的深入理解，通过石膏人像与人像的绘制训练，提高学生观察力和表现力。学生将学习到正确的素描技巧、光影处理、比例关系及构图原则，从而能够准确、生动地表现人物形象，为后续的动漫与游戏制作打下坚实的美术基础。</p>	<p>课程内容： 本课程旨在培养学生对素描基础的理解和掌握，重点在于石膏人像与人像的绘制技巧。课程内容包括素描基础理论、石膏人像的结构分析、光影处理、人物面部特征捕捉、人体比例与动态表现等。通过石膏人像的练习，学生将学会如何准确描绘物体的形态和质感；通过人像绘制，学生将学习如何捕捉人物特征和情感表达。 要求： 掌握素描的基本概念、工具使用和材料特性。能</p>

		够独立完成石膏人像的素描，准确表现其结构和光影效果。能够绘制基本的人像素描，展现人物面部特征和身体动态。培养良好的观察力和表现力，提高艺术审美和创作能力。
色彩技法训练	旨在培养学生对色彩理论的深入理解与应用能力，通过系统学习色彩搭配、色彩心理学及色彩在动漫与游戏制作中的实际运用。课程目标包括：掌握色彩基础知识，理解色彩对情感和氛围的影响；学习色彩搭配原则，提高审美和创意设计能力；熟练运用数字绘图工具进行色彩实践，提升作品的视觉效果；	<p>教学内容：</p> <p>色彩基础理论：介绍色彩的基本概念、色彩模式（RGB、CMYK）、色彩属性（色相、明度、饱和度）。色彩搭配技巧：学习色彩搭配原则，掌握和谐与对比色彩组合方法。色彩应用实践：通过绘制不同风格的动漫与游戏场景，运用色彩理论进行实际操作。色彩心理与情感表达：分析色彩对人心理的影响，学习如何通过色彩传达特定情感。</p> <p>要求：</p> <p>掌握色彩基础理论知识，能够熟练运用色彩搭配技巧。能够独立完成动漫与游戏场景的色彩设计，表现出良好的视觉效果。理解色彩在动漫与游戏中的情感表达作用，能够根据主题选择合适的色彩方案。</p>
美术技法综合训练	掌握基本的美术常识和技巧，如色彩搭配、构图原则及透视原理。熟悉不同艺术风格和流派的特点，能欣赏和评价艺术作品。熟练使用各种绘画工具和材料，掌握铅笔、彩铅、水彩、油画等绘画技法。运用所学技能进行美术创作，提高动手实践能力和艺术表现力。培养创造力和想象力，通过艺术表达个人思想和情感	<p>教学内容：</p> <p>通过对静物、人物、风景等不同对象的描绘，培养学生的观察力和表现力。对色彩理论的学习和实践，让学生掌握色彩的分类、色相、纯度、明度以及搭配和运用。包括平面构成、立体构成和色彩构成，通过点、线、面、体的构成练习，让学生掌握形态构成的方法，培养设计思维。</p> <p>要求：</p> <p>注重实践教学，通过实际绘画、设计、制作等活动，增强学生的实践能力。针对学生的不同特长和兴趣，进行个性化的指导和辅导，引导他们发展自己的风格和特色。强调理论与实践的结合，训练学生多方面的职业能力，为学生上岗前做好岗位培训准备。</p>
平面设计	掌握 Photoshop 图形图像处理软件的知识和技术，在此基础上，在具体项目的操作过程中有提高分析问题和解决问题的能力，具有较强的实践创新能力。	<p>教学内容： Photoshop 各项目的系列练习主要有绘图、修图；颜色调整；应用选区、图层、通道、滤镜；制作文字及综合练习。</p> <p>要求：了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计岗位的要求，熟悉图形图像处理的规范要求和艺术手法，掌握 Photoshop 软件各工具及各功能的使用，能使用该软件进行图形绘制、图文编辑、</p>

		图像处理 VI 设计等 设计创意制作
Coreldraw	通过讲解、引导和学生练习,使学生具备由浅入深,掌握 Coreldraw 绘制标志、包装装潢、卡通插图、版面排版等技能。	<p>主要内容:调整节点、操作图层、组织和排序、应用和管理色彩、调节特效、处理位图、运用滤镜以及打印输出。</p> <p>要求:了解相关的色彩搭配、设计及原理,理解岗位的需求,掌握并应用 visual basic 的工具及功能进行基础编程。</p>
美术技能	通过课程学习,让学生掌握色彩的表现、观察及搭配知识,从而提高对色彩的感觉能力,运用色彩表现静物和风景。	<p>主要内容:掌握色彩的表现方法、色彩观察的方法、色彩的搭配知识。</p> <p>要求:了解色彩相关理论知识,熟悉色彩搭配后的表现,通过色彩教学后,学生会掌握好色彩的审美原理、规律及表现方法,对提高艺术修养并为专业课的顺利进行奠定基础。</p>
美术基础	培养学生具有掌握视觉造型的客观规律、正确的观察方法和表现方法的能力。	<p>主要内容:素描与速写、色彩原理及美术鉴赏原理四大知识模块。</p> <p>要求:了解美术基础的理论知识点,熟悉并掌握基本的审美规律和判断方法,学会用美学的态度和方法观察和把握生活。</p>
数字影音后期制作	掌握影视广告制作的基本方法,掌握 AfterEffects 和 Premiere 影视剪辑的知识和技术,在此基础上,在具体项目的操作过程中能够分析和解决问题,能够独立或进行团队配合完成视频剪辑。	<p>主要内容:色彩知识和形式美法则 AfterEffects 软件的学习、Premiere 软件的学习</p> <p>要求:了解影音制作的制作规律,理解岗位的制作要求,熟悉影音制作的操作原理及方法,掌握并应用 AfterEffects 和 Premiere 的工具及功能进行影视剪辑。</p>
摄影摄像	培养学生能够利用摄影摄像提供的拍摄技术对人物或风景进行拍摄处理,制作静态拍摄、动态拍摄等有动感的适合在网络传播,展示各类图片和视频作品。	<p>主要内容:摄影摄像前景展望、摄影摄像入门、摄影摄像基本操作及器材使用。</p> <p>要求:(1)掌握摄影摄像中的理论概念;(2)掌握 DC、DV 的基本结构;(3)掌握照相机各种存储设备、闪光灯、可更换镜头等配件。</p>

3Dmax	<p>掌握 3d max 的基本理论知识和必要的制作技能，具有分析解决实际问题的能力。掌握三维建模的一般方法，具备运用修改器工具制作三维变形造型，并运用材质编辑工具给三维体赋予材质，掌握放置灯光和摄像机的方法，能创建一个完整的场景，最后通过参数设置制作计算机三维效果图。</p>	<p>主要内容：3D Studio Ma 和 Maya 软件的学习与应用。</p> <p>要求：了解三维设计及制作的基本理论，理解岗位设计制作的相关要求，熟悉图像、影音、色彩胡搭配，掌握并应用 3D Studio Ma 和 Maya 的工具及功能进行基础建模。</p>
-------	---	--

（三）综合实训

该实训课程以学生掌握电脑平面设计的基本知识操作技能为目的，对培养学生将来能独立从事平面设计的创造能力有一定帮助。学生通过对 Photoshop、Illustrator 等实训项目的强化训练达到获取人社局专项职业能力考核等级证书。

（四）认知实习

结合校企合作，由学校组织，教师带队实行每月一次企业认知活动，认知实习合作企业有：莆田桑迪电子商务中心、莆田城厢凯特图文印务中心、莆田市大川汽车有限公司、福建才子集团有限公司、福建华峰实业有限公司、莆田市凤凰百货有限公司、沃尔玛百货有限公司、双驰实业股份有限公司。

（五）跟岗实习

校企合作、产教结合教学模式通过学校和企业两种不同的教育环境和教育资源的高效整合，培养学生的全面素质和综合能力，以适应市场经济发展对人才素质的需要。为此我校与企业达成共识，以每月定期组织学生到凯特图文印务中心、桑迪电子商务中心等与专业相关的公司进行为期一周企业跟岗实习。

（六）顶岗实习

为深入促进校企合作，学校与企业在第三学期的下学期，会根据学生跟岗实习情况，结合学生素质及能力因材施教，科学的分配学生到企业有关部门，深入学习企业文化和相关专业领域知识。

七、教学进程总体安排

(一) 教学安排

本方案中每学年为 40 周，其中教学时间为第一、二学年教学活动 40 周；第三学期上学期教学活动 20 周，下学期到企业顶岗实习 30 周，每周约按 20 学时计算。

(二) 教学进程表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例					
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分						
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分						
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	710210001	考试	2	2							40	2	47.1%			
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	710210002	考试		2	2							40		2		
	必修	思想政治（哲学与人生）	710210003	考试				2	2					40		2		
	必修	思想政治（职业道德与法治）	710210004	考试				2	2					40		2		
	必修	语文	710210005	考试	2	2	3	3	2	2	3	3		200		10		
	必修	数学	710210006	考试	3	3	2	2	3	3	2	2		200		10		
	必修	外语（英语）	710210007	考试	3	3	2	2	2	2	3	3		200		10		
	必修	历史	710210008	考试	1	1	1	1	1				1	1		80	4	
	必修	信息技术	710210009	实践	4	4	4	4								160	8	
	必修	体育与健康	710210010	实践	2	2	2	2	2	2	2	2				160	8	
	必修	艺术	710210011	实践		1	1	1	1	1	1	1	1	1		80	4	
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	710210012	考试	1	1										20	1	
	必修	劳动教育与安全教育	710210013	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		100	5	
	选修	物理	710210014	考试							3	3				60	3	
	选修	中华优秀传统文化，职业素养	710210015	考试							1	1				20	1	
	小计				19	19	18	18	14	14	14	14	7	7	0	0	1440	72
专业基础课	必修	素描	710210016	考试	6	6									108	6	52.9%	
	必修	色彩	710210017	考试		6	6								108	6		
	必修	构成基础	710210018	考试				5	5						90	5		
	必修	美术基础	710210019	考试						6	6				108	6		
	必修	平面设计	710210020	实践	6	6									108	6		
	必修	素描（石膏几何体与静物）	710210021	实践		3	3	4	4						126	7		
	必修	素描（石膏人像与人像）	710210022	实践		4	4	4	4						144	8		
	必修	色彩技法训练	710210023	实践						7	7				126	7		
	必修	美术技法综合训练	710210024	实践				4	4						72	4		
	必修	数字影音后期制作	710210025	实践						4	4				72	4		
专业选修课	选修	Corel draw	710210026	实践						6	6				108	6		
	选修	摄影摄像	710210027	实践						6	6				108	6		
	选修	3Dmax	710210028	实践						4	4				72	4		
	选修	Python	710210029	实践						6	6				108	6		
	小计				12	12	13	13	13	17	17	17	22	22			1620	81
	必修	职业技能认证		实践								1周	2			30	2	20.6%
	必修	顶岗实习		实践								6个月	27		540	27		
	必修	毕业鉴定		实践								1周	1		30	1		
	必修	毕业设计		实践								1周	2		30	2		
	小计				0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	600	30	630	194
	总计				31	31	31	31	31	31	31	30	31	600	30	3060	347	100%
备注	公共基础课课程总学时1440学时，占总学时47%。实践性课程总学时1544学时，占总学时50.4%。选修课476学时，占总学时15.5%。																	

八、实施保障

(一) 师资队伍

为保障本方案的顺利实施，根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，本专业教师具备良好的师德和终身学习能力，具有专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，平均每两年到企业参加企业实践和技术服务，普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

本专业现有专任教师和实训指导教师 15 人，其中研究生学位 2 人，高级教师 5 人，讲师 4 人，助理讲师 2 人，其中双师型教师 9 人，专业带头人 3 人，并聘请行业企业高技能兼职教师 1 人，占专业教师比例 6.6%。

计算机平面设计专业教师队伍情况表

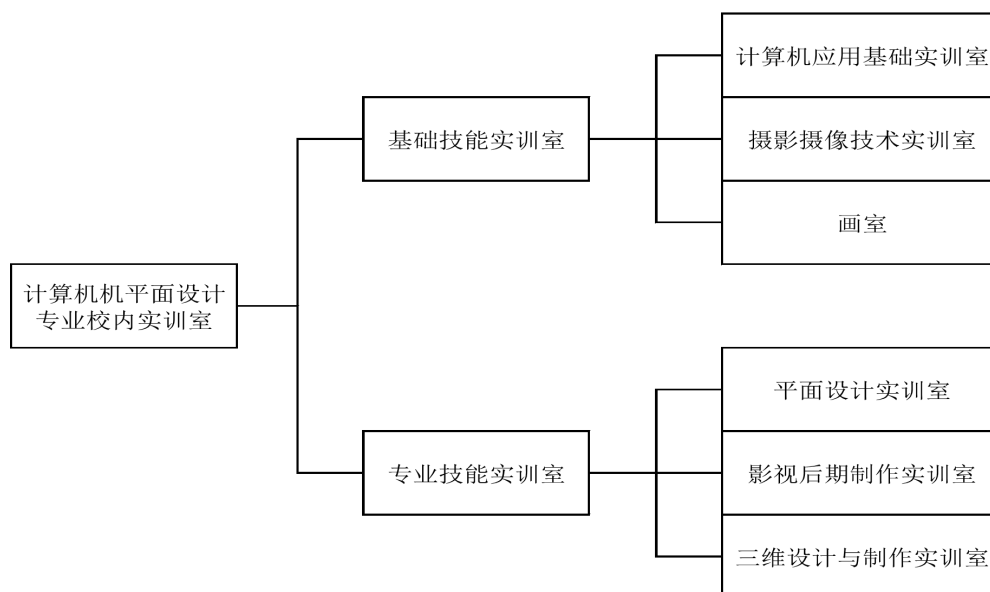
序号	姓名	性别	出生年月	学历、学位	专业技术职务证	任教学科	技能证书
1	陈万仙	男	196710	在职本科	高级讲师	信息技术 VB数据库	计算机信息高新技术高级工
2	郑一正	男	196802	本科、学士	高级讲师	数字影音后期制	全国计算机信息高新技术办公软件
3	陈智英	女	197008	本科、学士	讲师	电子基础	家用电子产品维修工
4	杨俊明	男	197109	本科、学士	高级讲师	信息技术 3Dmax	计算机信息高新技术高级工
5	林素芹	女	197309	在职本科	讲师	Coreldraw Illustrator	二级网络技师
6	林海群	男	197312	在职本科	高级讲师	数字影音后期制	1. 全国计算机信息高新技术
7	黄文坤	男	197610	本科、学士	讲师	维修与数据恢复	1. 工业和信息化系统专业技能证书 2. 全国计算机信息高新技术高级工
8	俞进腾	男	197808	本科、硕士	高级讲师	Photoshop 广告设计	1. 全国计算机信息高新技术 2. 动漫绘制员三级 3. 国家职业鉴定考评员 4. Adobe公司中国区设计师
9	陈智敏	男	198306	研究生、硕	讲师	数字影音后期制	计算机网络管理员
10	许婉琳	女	198901	本科、学士	助理讲师	电工基础	
11	张晓璐	女	199008	本科、学士	助理讲师	美术基础 构图色彩	
12	陈琦伟	男	199105	本科、学士	未定级	Photoshop Flash动画	
13	林益敏	男	199310	本科、学士	未定级	Coreldraw	
14	叶峰	男	199503	本科、学士	未定级	Illustrator	
15	郑国洪	男	198509	大专	企业高级讲师	维修与数据恢复	高级工程师

（二）教学设施

本专业配备校内实训室和校外实习实训基地。

本专业校内实训室有 1 间摄影摄像实训室、1 间画室、3 间计算机应用机房、2 间平面设计机房、1 间影视后期制作机房、1 间二维动画设计与制作机房、1 间三维设计与制作实训室以及 1 间由凯特图文印务中心捐赠的智慧打印室、1 间电子实训室、1 间电工实训室；本专业与莆田桑迪电子商务中心、莆田城厢凯特图文印务中心、莆田市大川汽车有限公司、福建才子集团有限公司、福建华峰实业有限公司、莆田市凤凰百货有限公司、沃尔玛百货有限公司、双驰实业股份有限公司等进行校企合作，以上这些教学设施条件能够满足本专业的教学需求。

1. 校内实训室



各实训室的主要设施设备、数量及价值见下表：

计算机平面设计专业实训室情况表				
序号	实训室名称	房间号	主要设备	设备价值约(万)
1	电子实训室	1#101	线路板雕刻机、裁板机 波形发生器、数字示波器、稳压电源	35
2	电工实训室	1#101	照明线路安装实验板及配件(25套)	2
3	智慧打印实训室	1#102	智能文印、证件快照管控系统、文印终端、台式电脑、自助服务机等	57.05
4	综合布线实训室	1#104	企想实训墙、工具箱、北讯实训墙、工具箱各8套，配线架实训装置4台，测试装置两台，光纤熔接机1台等布线工具	75
5	平面设计实训室2	1#204	60台联想启天M415-D075: cpu酷睿i5-7500, 主板B250, 内存8GDDR4, 硬盘1T/7200转+128SSD	31.2
6	计算机应用实训室1	1#211	60台清华同方超越450Intel® Core™ i3-530 4G DDR 3, 500G (7200转) 硬盘	25.3
7	计算机硬件检测与数据恢复实验室	1#302	数据恢复、智能检测平台、中心管理系统、检测软件各1套, 台式机时钟、功能板复位、台式机南桥供电、台式机CMOS、显卡声卡接口电路仿真功能板 各2块, 笔记本电池充放电、内存供电、显示、显示器电源、驱动板电路仿真功能板各2块, 工具套件 1套	23
8	计算机应用实训室3	1#304	60台清华同方超越450Intel® Core™ i3-5304G DDR 3内存, 500G (7200转) 硬盘	25.3
9	计算机应用实训室2	1#311	60台联想启天M4350-b073, INTEL I3 3240 3.4G 3M, 4GB DDRIII 1600内存, 500GB/7200转/SATA2硬盘	30.5
10	画室	1#401	画架55个、画板55个、透台55个、美术灯19个、石膏像组20组	7.02
11	工业产品设计、平面设计实训室1	1#404	60台联想启天M415-D075: cpu酷睿i5-7500, 主板B250, 内存8GDDR4, 硬盘1T/7200转+128SSD	31.2
12	影视后期制作、三维动画设计与制作实训室	1#504	60台联想启天M415-D075: cpu酷睿i5-7500, 主板B250, 内存8GDDR4, 硬盘1T/7200转+128SSD	31.2
13	摄影摄像实训室	1#202	数码相机、数码摄像机9套, 灯光、背景布、静物台1套, 计算机1台, 投影设备1套	30.5
			合计	404.27

2. 校外实训基地

学校与企业建立两类的校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

本专业与莆田桑迪电子商务中心、莆田城厢凯特图文印务中心、莆田市大川汽车有限公司、福建才子集团有限公司、福建华峰实业有限公司、莆田市凤凰百货有限公司、沃尔玛百货有限公司、双驰实业股份有限公司等进行校企合作，以上这些教学设施条件能够满足本专业的教学需求。

校外实训基地一览表

序号	企业名称	企业性质	企业规模	合作项目
1	桑迪电子商务中心	民营企业	50人以下	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
2	凯特图文印服中心	民营企业	50-200人	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
3	大川汽车有限公司	民营企业	50-200人	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
4	才子集团有限公司	民营企业	200人以上	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
5	华峰实业有限公司	民营企业	200人以上	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
6	凤凰百货有限公司	民营企业	200人以上	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
7	沃尔玛百货有限公司	民营企业	200人以上	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
8	双驰股份有限公司	民营企业	200人以上	认知实习、跟岗实习、顶岗实习

（三）教学资源

所有教材按照学校教材采购办法由任课教师从《全国大中专教学用书汇编》目录中选出后经教研组长同意后报学校图书人员进行采购，部分教师用参考书可报图书人员单独采购，图书馆应配备本专业相关图书不少于 200 册，每年新购本专业相关图书不少于 30 册，各

专业技能课配备相应案例的数字化教学资源。

本专业所用教材均为国家规范教材，图书馆现有本专业相关图书268册，学校每年均配套一定金额的专项资金用于购买本专业相关的图书，各专业课程均配有数字化教学资源，现有《平面设计》1门精品课程，5门教学资源库，另每一门专业课均配有相应的数字化教学资源库存，数字教学资源情况如下表：

序号	资源名称	资源类别
1	Illustrator	微课程
2	3Dmax	数字化课程
3	Photoshop	精品课程
4	数字影音后期制作	数字化课程
5	工业产品设计	微课程
6	构图色彩	PPT课程

（四）教学方法

教学过程中，积极采用行动导向教学，以“项目教学”作为主要教学方法同时，灵活穿插“案例分析”、“项目教学”“情境教学”“模块化教学”、“讲练结合教学”、“多元互动教学”、“以赛促学”等多种教学方式。并根据课型及训练目标的不同，进行启发式、探究式、讨论式、参与式教学方法，根据“学生主体，教师主导”的原则，让学习者通过“独立地制定计划、独立地实施计划、独立地评估计划”，在自己“动手”的实践中，掌握技能，习得知识。同时，通过信息化教学实训平台及信息化教学手段，推进信息技术与教学有机融合，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，多渠道优化教学过程，增强教学的实践性、针对性和实效性，打造优质课堂，同时邀请优秀毕业生和行业企业专业到校进行经验交流和专题讲座，提高教学质量。

（五）学习评价

积极推进教学质量评价改革，健全多元化考核评价体系，突出能力考核评价方式，建立体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化

评价体系，积极吸纳企业参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能和职业素养的综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养其创新意识和创造能力。

1. 评价主体多元化

由单一的教师评价转化为学生自评、组员互评、教师评价、企业评价等。

2. 评价方式多元化。

由单一的考试评价转化为笔试、实践技能考核、职业资格鉴定、技能竞赛等多种方式相结合。由注重终结性评价转变为过程评价和终结性评价相结合，注重实践性引导，过程评价以鼓励为主。

(1) 笔试：适用于理论性比较强的课程。考核成绩采用百分制，该门课程不合格，不能取得相应学分。

(2) 实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。实践技能考核应根据教学目标要求，确定主要考核项目。

(3) 项目实施技能考核：综合实训主要是通过项目开展的，考核旨在评价学生综合专业技能掌握的情况及工作态度及团队合作能力，因而通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价。

(4) 岗位绩效考核：在企业中开设的课程，如顶岗实习等，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

(5) 职业技能等级鉴定：本专业引入了职业技能等级鉴定来评价学生的职业能力，学生参加职业技能等级考核，获得的认证作为学生评价标准。

(6) 技能竞赛：积极参加福建省、莆田市及学校组织的各项专业技能竞赛，根据竞赛所取得的成绩作为学生评价标准。

3. 评价内容多元化

应该由原先只注重知识评价的局面转变为知识、技能、态度并重。特别指出，态度评价应引导学生形成良好的职业精神。

(六) 质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。要合理调配

专业教师、专业实训场地等教学资源，结合实际落实专业教学标准，为课程的实施创造重要条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评论的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。建立由行业企业专家、教科研人员、一线教师、学生（毕业生）代表组成的专业建设指导委员会，定期修订人才培养方案。加强制度建设，逐步建立科学的教学管理机制，提高教学质量。

加强质量管理体系建设，重视过程监控，逐步完善以学校为核心、教育行政部门为主导，社会和企业积极参与的教学质量保障体系。重点是配合人才培养模式和工作过程系统化课程体系，创建以能力为核心、以过程为重点的学习绩效考核评价体系。在构建评价指标体系的过程中，要深入企业，对本专业所对应的职业岗位职责及知识、能力和技能要求进行细致的调研与分析，分解知识与能力的考核要素，吸纳用人单位专家参与教学质量评价，确保学生职业能力培养的质量。

九、毕业要求

毕业要求，是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以上毕业要求是依照教育部颁布的《专业教学标准》及莆田市教育局和我校专业自身特点制定的，能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证，又是专业构建素质、知识、能力结构，形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以，本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和专业特点的指标点，能引导教师有针对性地教学，引导学生有目的地学习。各项目要求指标如下表所示：

序号	项 目 要 求
1	按学校规定参加入学训练并得到相应的 2 学分
2	按学校要求参加劳动并得到相应的 3 学分
3	在学期间参加不少于 3 次的志愿者服务活动
4	完成福建省中职学生学业水平合格性考试成绩达到 D 级及以上，或在学校组织的补考中达到 60 分及以上。
5	专业技能课考试达到 60 分及以上。



6	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业技能等级证书,或参加省级及以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
7	完成规定的顶岗实习和毕业实习。
8	总学分达 170 分及以上

十、附录

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例						
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分							
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分		课时	学分				
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	710210001	考试	2	2						40	2	47.1%					
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	710210002	考试		2	2					40	2						
	必修	思想政治（哲学与人生）	710210003	考试			2	2				40	2						
	必修	思想政治（职业道德与法治）	710210004	考试				2	2			40	2						
	必修	语文	710210005	考试	2	2	3	3	2	2	3	3	200		10				
	必修	数学	710210006	考试	3	3	2	2	3	3	2	2	200		10				
	必修	外语（英语）	710210007	考试	3	3	2	2	2	2	3	3	200		10				
	必修	历史	710210008	考试	1	1	1	1	1	1			80		4				
	必修	信息技术	710210009	实践	4	4	4	4					160		8				
	必修	体育与健康	710210010	实践	2	2	2	2	2	2	2	2	160		8				
	必修	艺术	710210011	实践		1	1	1	1	1	1	1	80		4				
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	710210012	考试	1	1							20		1				
	必修	劳动教育与安全教育	710210013	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	100		5				
	选修	物理	710210014	考试						3	3		60		3				
选修	中华优秀传统文化，职业素养	710210015	考试						1	1		20	1						
	小计				19	19	18	18	14	14	14	14	7	7	0	0	1440	72	
专业课	专业基础课	必修	素描	710210016	考试	6	6									108	6	52.9%	
		必修	色彩	710210017	考试		6	6								108	6		
		必修	构成基础	710210018	考试				5	5						90	5		
		必修	美术基础	710210019	考试					6	6					108	6		
		必修	平面设计	710210020	实践	6	6									108	6		
	专业核心课	必修	素描（石膏几何体与静物）	710210021	实践		3	3	4	4						126	7		
		必修	素描（石膏人像与人像）	710210022	实践		4	4	4	4						144	8		
		必修	色彩技法训练	710210023	实践					7	7					126	7		
		必修	美术技法综合训练	710210024	实践				4	4						72	4		
		必修	数字影音后期制作	710210025	实践					4	4					72	4		
	专业选修课	选修	Coreldraw	710210026	实践						6	6				108	6		
		选修	摄影摄像	710210027	实践						6	6				108	6		
		选修	3Dmax	710210028	实践						4	4				72	4		
选修		Python	710210029	实践						6	6				108	6			
	小计				12	12	13	13	17	17	17	17	22	22			1620	81	
	必修	职业技能认证		实践							1周	2			30	2	20.6%		
	必修	顶岗实习		实践								6个月	27	540	27				
	必修	毕业鉴定		实践							1周	1	30	1					
	必修	毕业设计		实践							1周	2	30	2					
		小计				0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	600		30	630
	总计				31	31	31	31	31	31	31	31	30	31	600	30	3060	347	100%
备注	公共基础课课程总学时1440学时，占总学时47%。实践性课程总学时1544学时，占总学时50.4%。选修课476学时，占总学时15.5%。																		