



动漫与游戏制作专业人才培养方案

福建省莆田职业技术学校

2024年6月.修订

前 言

（一）编制依据

1. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。
2. 教育部等六部门发布的现代职业教育体系建设规划。
3. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。
4. 教育部办公厅《中等职业学校计算机网络技术专业教学标准（试行）》。
5. 《福建省福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》闽教职成〔2019〕24号
6. 《职业院校专业人才培养方案参考格式及有关说明》
7. 《计算机网络技术专业人才需求分析和预测调研报告》。
8. 《计算机网络技术专业人才目标、规格、能力分析报告》。
9. 《计算机网络技术专业职业岗位群、典型工作任务与职业能力分析表》
10. 《职业教育专业目录（2021年）
11. 《中等职业学校专业教学标准》
12. 《中等职业学校公共基础课程标准》
13. 《中等职业学校大类专业基础课程教学大纲》。

（二）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才，完善职业教育，办好人民满意的教育。

目 录

一、专业名称及代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
五、培养目标与培养规格	5
六、课程设置及要求	6
七、教学进程总体安排	11
八、实施保障	14
九、 毕业要求	22

动漫与游戏制作专业人才培养方案

一、专业名称及代码

动漫与游戏制作专业（760204）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属大类		新闻传播类		专业代码	760204
序号	对应行业	职业类别	工作岗位	职业技能等级	职业资格证书或技能等级证书举例
1	信息服务业、制造业、传媒产业、国家机关等企业事业	平面设计与制作	网页设计员、产品包装设计、印刷排版员	Photoshop	1、广告设计师 2、包装设计师 3、平面设计师 4、数码师
2		插画设计与制作	漫画设计、二维动画设计与制作、插画师、原画师	Photoshop、Sai	
3		多媒体设计与制作	影视编辑员、动画制作员、互动媒体设计员	游戏美术设计、动画制作、数字艺术创作、Flash、AfterEffects、Premiere	
4		影视传媒、电子竞技	游戏模型制作、游戏动画制作、游戏制作员	3D Studio Max、Maya	

说明：可根据学校实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立德树人，面向动漫、平面设计类企业，培养具有工匠精神、德智体美劳全面发展的技术人才，掌握扎实的科学文化基础和图形图像处理、基础美术、文字编辑、动画原理、镜头语言等知识，具备数字绘画、模型制作、动画制作、视频剪辑等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事漫画绘制、二维动画设计与制作、游戏场景建模、创意动画制作等工作的技术技能人才。同时，为升学的学生打好基础，为高等职业院校输送优秀学生。

（二）培养规格

1. 素质

- （1）具有科学、系统、辩证的人生观与社会观。
- （2）具有广博的科学知识与深厚的文化内涵。
- （3）具有灵活的头脑和创造性的思维。
- （4）具有敏锐的艺术鉴赏力、洞察力以及良好的艺术修养。
- （5）具有商业经营意识和品牌营销理念。
- （6）拥有良好的人际关系，能够与他人团结协作共同完成工作。
- （7）具有良好的语言与文字表达、人际沟通、公共关系处理的能力。
- （8）具备独立制定工作计划、采集信息及获取新知识等工作方法能力。

2. 知识

- （1）具有哲学、政治法律等人文社会科学基本知识。
- （2）具有本专业所必须的计算机应用等基础理论知识。

- (3) 掌握动漫设计与制作基本知识与能力。
- (4) 具有一定的计算机操作能力和英语基础。
- (5) 具有团结协作，组织管理的基本能力。
- (6) 具有一定的自学创新能力，能够进一步提高发展潜力。
- (7) 具有设计语言表达能力、电脑辅助设计能力、设计组织能力、专题设计能力、可持续发展能力。
- (8) 熟悉影视后期制作的基础知识、流程和基础原理。
- (9) 熟悉美术基础知识、动画运动规律和动画基础知识。
- (10) 掌握二维、三维动画软件和后期制作软件的基础知识。
- (11) 熟悉二维、三维动画的设计与制作的基础知识、流程和基本原理。
- (12) 熟悉游戏美术设计与制作的基础知识、流程和基础原理。

3. 能力

- (1) 具有解读动漫与游戏行业相关方针政策、法律法规的能力；
- (2) 具有动漫与游戏影视后期制作的能力；
- (3) 具有动漫设计与游戏美术相关的数字绘画能力；
- (4) 具有二维动画和游戏动画制作的能力；
- (5) 具有游戏基础模型制作的能力；
- (6) 具有二维动画后期制作的能力；
- (7) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置及要求

福建省莆田职业技术学校 动漫与游戏制作专业课程及学分安排表																			
课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例						
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分							
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分		课时	学分				
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	760204001	考试	2	2							40	2	45.6%				
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	760204002	考试		2	2						40	2					
	必修	思想政治（哲学与人生）	760204003	考试				2	2				40	2					
	必修	思想政治（职业道德与法治）	760204004	考试					2	2			40	2					
	必修	语文	760204005	考试	2	2	3	3	2	2	3	3	200	10					
	必修	数学	760204006	考试	3	3	2	2	3	3	2	2	200	10					
	必修	外语（英语）	760204007	考试	3	3	2	2	2	2	3	3	200	10					
	必修	历史	760204008	考试	1	1	1	1	1	1			1	1		80	4		
	必修	信息技术	760204009	实践	4	4	4	4								160	8		
	必修	体育与健康	760204010	实践	2	2	2	2	2	2	2	2				160	8		
	必修	艺术	760204011	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		100	5		
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	760204012	考试	1	1										20	1		
	必修	劳动教育与安全教育	760204013	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		100	5		
	选修	中华优秀传统文化，职业素养	760204014	考试							1	1				20	1		
	小计				20	20	18	18	14	14	14	14	4	4	0	0	1400	70	
专业课	专业基础课	必修	素描	760204015	考试	5	5									90	5	54.2%	
		必修	色彩	760204016	考试			6	6								108		6
		必修	构成基础	760204017	考试					5	5						90		5
		必修	美术基础	760204018	考试							6	6				108		6
	专业核心课	必修	素描（石膏几何体与静物）	760204019	实践	6	6										108		6
		必修	素描（石膏人像与人像）	760204020	实践			7	7								126		7
		必修	色彩技法训练	760204021	实践					6	6						108		6
		必修	美术技法综合训练	760204022	实践							6	6				108		6
		必修	平面设计	760204023	实践					6	6	5	5				198		11
		必修	影视后期制作	760204024	实践									4	4		72		4
	专业选修课	必修	3D游戏角色动画制作	760204025	实践									4	4		72		4
		选修	VB 编程	760204026	实践									6	6		108		6
		选修	Flash游戏制作	760204027	实践									4	4		72		4
		选修	创意动画	760204028	实践									4	4		72		4
选修		Coreldraw	760204029	实践									3	3		54	3		
小计					11	11	13	13	17	17	17	17	25	25	0	0	1660	83	
	必修	职业技能认证		实践								1周	2			30	2	20.6%	
	必修	顶岗实习		实践									6个月	27	540	27			
	必修	毕业鉴定		实践									1周	1	30	1			
	必修	毕业设计		实践									1周	2	30	2			
	小计											1	2	600	30	630	198		
总计					31	31	31	31	31	31	31	31	30	31	600	30	3060	351	100%
备注	公共基础课课程总学时1400学时，占总学时45.7%。实践性课程总学时1618学时，占总学时52.8%。选修课326学时，占总学时10.6%。																		

通过职业岗位能力分析，最终对接运用于专业课程的设置为：公共基础课、专业技能课，各课程设置及学分情况如上表。

上表中三年总学时数为 3060 学时，公共基础课课程总学时1400学时，占总学时45.7%。实践性课程总学时1618学时，占总学时52.8%。选修课326学时，占总学时10.6%。

（一）公共基础课

课程名称	课程目标	课程内容和要求
思想政治	培养学生思想政治学科的核心素养，包括政治认同、法治意识、公共参与、职业精神、健全人格等。	德育课程课程类别分为必修课程和任意选修课程。必修内容包括“中国特色社会主义”、“心理健康与职业生涯”、“哲学与人生”、“职业道德与法治”四部分。任意选修课程，是必修课程的拓展和补充，由学生选择修习，主要包括时事政策教育、法律与职业教育、国家安全教育等。 德育课程每个部分分设若干个学习领域，每个学习领域由学习目标和内容目标组成。实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合职业学校学生特点，创新思政课程教学模式。
语文	培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力形成，以及继续学习奠定基础。	由基础模块、职业模块、拓展模块三个模块十五个专题组成。课程以主题和专题作为教学内容的构建方式：1. 中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、劳模精神工匠精神作品研读(职业模块)专题，体现语文课程全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”课程性质与任务。2. 中外文学作品选读、实用性阅读与交流等专题，旨在引导学生阅读不同体裁的中外优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中，提高文学欣赏能力和人文素养。3. 跨媒介阅读与交流、科普作品的学习，微写作、广告、说明书等贴近现实生活的教学内容，丰富学生的言语实践，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力。

<p>数学</p>	<p>培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。</p>	<p>由基础模块、拓展模块一和拓展模块二组成。基础模块的内容分别是基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体）和概率与统计（概率与统计初步）；拓展模块一包含基础知识（充要条件）、函数（三角计算、数列）、几何与代数（平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数）和概率与统计（排列组合），随机变量及其分布（统计）；拓展模块二包含七个专题：数学文化专题、数学建模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制造专题、数学案例。帮助学生用数学的思维思考问题，全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。</p>
<p>外语（英语）</p>	<p>培养学生树立学习英语的信心，掌握一定的英语语言知识，具备必需的英语听、说、读、写能力，并能发挥主体作用，形成有效的英语学习策略，了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两大部分组成。基础模块为全体中等职业学校学生必修内容，学生在完成基础部分的学习，并通过相应的测评后达到基本要求，语言能力能为专业学习打下良好的基础，并满足职业发展对英语能力的基本需求。拓展模块是为学有余力或有继续学习需要的学生设置的选修内容。学生在完成拓展部分的学习，并通过相应的测评后达到较高要求，语言能力能满足其今后工作、学习和生活对英语的基本需求，并为其可持续发展奠定较扎实的基础。</p> <p>要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> （1）注重基础，突出实用性 （2）分层教学，增强选择性 （3）任务驱动，凸现趣味性
<p>历史</p>	<p>培养学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，树立正确的历史观、人生观和价值观。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模块是满足学生职业发展需要，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。1. 以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；2. 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关 系，增强历史使命感和社会责任感；3. 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；4. 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；5. 塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>

<p>信息技术</p>	<p>培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力，让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。</p>	<p>中等职业学校信息技术课程内容围绕学生对信息技术理解与应用的实际需求来选取，包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分。信息技术应用基础、网络应用、信息安全基础，体现信息技术课程对人类社会生产、生活方式的影响，了解信息安全常识及相关的法律法规，落实“立德树人”课程性质与任务；图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用，采用国产软件 WPS Office 2019 进行演示授课，要求学生掌握日常办公软件的使用，满足学生职业发展需求，加强爱国主义教育；程序设计入门、人工智能初步，要求学生掌握使用 Python 语言设计简单程序，了解人工智能对社会发展的影响，增强学生对信息社会的了解，开拓学生视野。</p>
<p>体育与健康</p>	<p>培养学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。</p>	<p>由基础模块和拓展模块两个部分构成</p> <p>(1) 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块，体能模块又包括健康体能、运动体能和职业体能，其中运动体能可结合拓展模块中的运动技能系列实施。</p> <p>(2) 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容，分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修，包括球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族传统体育类运动和新兴体育类运动 7 个运动技能系列。</p> <p>要求：1. 掌握必要的体育与健康基础理论知识 2. 国家学生体质健康测试必需达到合格以上 3. 掌握二项体育运动技能，并能应用于日常体育锻炼。</p>
<p>艺术</p>	<p>培养学生了解或掌握不同艺术门类的知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。</p>	<p>由基础模块和拓展模块二部分构成，基础模块培养学生创新能力和合作精神、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。课内音乐 18 学时，美术 18 学时；拓展模块是适应不同专业、不同个性特点学生需要，内容既可以是基础模块的专项拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类；既可以是与专业相结合的艺术拓展，也可以是具有地方特色的民间艺术。</p> <p>要求：(1) 遵循艺术规律，注重感知体验；(2) 加强课程建设，注重衔接融合；(3) 运用信息技术，创新教学方法；(4) 充分利用资源，拓展教学领域。</p>

(二) 专业（技能）课

课程名称	课程目标	课程内容和要求
素描	理解素描艺术的核心要素，逐步掌握素描绘画的全面技能，涵盖素描基础技巧的学习、从静物到人物的绘画实践、素描表现技法、形体结构与比例关系、素描构图法则、光影效果与明暗处理等内容，为学生打下坚实的素描基础。	<p>教学内容： 中职素描课程包括素描技法基础、静物与人物素描的绘制、构图原理与明暗处理技巧，以及素描艺术的欣赏与创作启发。</p> <p>要求： 学生需通过课程学习，掌握素描的基本技能与理论知识，能够准确观察并表现生活中的形态、质感、光影和空间关系。同时，要求学生能够合理运用构图原理，增强画面的视觉效果；熟练处理光影，展现出物体的立体感。</p>
色彩	培养学生色彩观察、表现与创作能力。提升学生的色彩表现能力。分析和评价色彩作品，培养学生的审美能力和批判性思维。培养学生的情感态度与价值观。培养学生对动漫与游戏制作浓厚的兴趣和热情。培养学生分析问题、解决问题的能力，以及勇于创新、敬业乐业的工作作风。	<p>教学内容： 中等职业技术学校色彩将系统学习色彩基础知识，包括色相、明度、纯度等概念，以及冷暖对比、互补色搭配等色彩搭配原则。通过实践操作，学生能够掌握色彩表现技法，并运用所学知识进行色彩创作。</p> <p>要求：通过色彩课程的学习，学生应掌握正确的色彩观察方法、表现方法，并具备色彩绘画、创作的能力。这包括了解色彩的基本原理、色彩搭配的规律。</p>
构成基础	本课程旨在深入理解动漫与游戏构成设计要素，遵循循序渐进原则，全面掌握构成设计基础与应用技能。从初步认知到绘画造型基础，再深入学习动漫游戏构成技法，系统学习平面、色彩、立体构成等原理及其应用，培养创新思维与实践能力，为后续专业学习打下坚实基础。	<p>教学内容： 涵盖构成设计初步认知、绘画与造型基础、构成设计技法、动漫与游戏构成应用以及创新思维与实践等核心内容。</p> <p>要求： 中职动漫与游戏制作专业构成基础课程要求学生全面掌握构成设计的基本原理与技法，具备扎实的绘画与造型基础，并能够熟练运用所学知识进行创意设计与实践。同时，学生需具备良好的审美能力、团队协作与沟通能力，以及持续学习的态度，以适应动漫与游戏制作行业对构成设计人才的综合要求。</p>
美术基础	掌握美术基础知识与基本技能，能够熟练运用这些知识进行美术作品的赏析与创作，展现出个人的审美观念和方法；同时，提升学生的艺术表现与创作能力，培养其基本的美术专业素养和独特的艺术风格；	<p>课程内容： 涵盖绘画基础理论、色彩运用技巧、构图法则、素描与速写、动漫角色与场景设计基础、美术史与艺术欣赏等。</p> <p>要求： 学生需熟练掌握绘画基本技能，能够独立完成美术作品的创作；具备对色彩、构图、造型的敏锐感知与运用能力；了解动漫与游戏制作中的美术设计流程与规范；能够运用所学知识进行创意构思与实现；同时，培养学生的审美能力、创新思维和团队合作精神，以满足动漫与游戏行业对美术基础人才的综合要求。</p>

素描实操（石膏几何体与静物）	<p>学生将掌握石膏几何体与静物的观察方法和表现技巧，提高对形体、结构、光影的准确把握能力。使学生能够熟练运用线条、明暗、透视等绘画元素。</p>	<p>教学内容： 本课程主要教授学生素描基础，包括石膏几何体与静物的绘制。课程内容涵盖正确的素描技巧、光影处理、比例关系及构图原则。 要求：通过本课程，学生将提高观察力和表现力，能够准确、生动地表现物体形态，为动漫与游戏制作专业打下坚实的美术基础。</p>
素描实操（石膏人像与静物）	<p>本课程旨在培养学生对素描基础的深入理解，通过石膏人像与人像的绘制训练，提高学生观察力和表现力。学生将学习到正确的素描技巧、光影处理、比例关系及构图原则，从而能够准确、生动地表现人物形象，为后续的动漫与游戏制作打下坚实的美术基础。</p>	<p>课程内容： 本课程旨在培养学生对素描基础的理解和掌握，重点在于石膏人像与人像的绘制技巧。课程内容包括素描基础理论、石膏人像的结构分析、光影处理、人物面部特征捕捉、人体比例与动态表现等。通过石膏人像的练习，学生将学会如何准确描绘物体的形态和质感；通过人像绘制，学生将学习如何捕捉人物特征和情感表达。 要求： 掌握素描的基本概念、工具使用和材料特性。能够独立完成石膏人像的素描，准确表现其结构和光影效果。能够绘制基本的人像素描，展现人物面部特征和身体动态。培养良好的观察力和表现力，提高艺术审美和创作能力。</p>
色彩技法训练	<p>旨在培养学生对色彩理论的深入理解与应用能力，通过系统学习色彩搭配、色彩心理学及色彩在动漫与游戏制作中的实际运用。课程目标包括：掌握色彩基础知识，理解色彩对情感和氛围的影响；学习色彩搭配原则，提高审美和创意设计能力；熟练运用数字绘图工具进行色彩实践，提升作品的视觉效果；</p>	<p>教学内容： 色彩基础理论：介绍色彩的基本概念、色彩模式（RGB、CMYK）、色彩属性（色相、明度、饱和度）。色彩搭配技巧：学习色彩搭配原则，掌握和谐与对比色彩组合方法。色彩应用实践：通过绘制不同风格的动漫与游戏场景，运用色彩理论进行实际操作。色彩心理与情感表达：分析色彩对人心理的影响，学习如何通过色彩传达特定情感。 要求： 掌握色彩基础理论知识，能够熟练运用色彩搭配技巧。能够独立完成动漫与游戏场景的色彩设计，表现出良好的视觉效果。理解色彩在动漫与游戏中的情感表达作用，能够根据主题选择合适的色彩方案。</p>
美术技法综合训练	<p>掌握基本的美术常识和技巧，如色彩搭配、构图原则及透视原理。熟悉不同艺术风格和流派的特点，能欣赏和评价艺术作品。熟练使用各种绘画工具和材料，掌握铅笔、彩铅、水彩、油画等绘画技法。运用所学技能进行美术创作，提高动手实践能力和艺术表现力。培养创造力和想象力，通过艺术表达个人思想和情感</p>	<p>教学内容： 通过对静物、人物、风景等不同对象的描绘，培养学生的观察力和表现力。对色彩理论的学习和实践，让学生掌握色彩的分类、色相、纯度、明度以及搭配和运用。包括平面构成、立体构成和色彩构成，通过点、线、面、体的构成练习，让学生掌握形态构成的方法，培养设计思维。 要求： 注重实践教学，通过实际绘画、设计、制作等活动，增强学生的实践能力。针对学生的不同特长和兴趣，进行个性化的指导和辅导，引导他们发展自己的风格和特色。强调理论与实践的结合，训练学生多方面的职业能力，为学生上岗前做好岗位培训准备。</p>

平面设计	<p>掌握 Photoshop 图形图像处理软件的知识和技术，在此基础上，在具体项目的操作过程中有提高分析问题和解决问题的能力，具有较强的实践创新能力。</p>	<p>教学内容： Photoshop 各项目的系列练习主要有绘图、修图；颜色调整；应用选区、图层、通道、滤镜；制作文字及综合练习。 要求：了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计岗位的要求，熟悉图形图像处理的规范要求和艺术手法，掌握 Photoshop 软件各工具及各功能的使用，能使用该软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理 VI 设计等设计创意制作。</p>
影视后期制作 AE+Pr e	<p>了解影视广告制作的基本方法，掌握 AfterEffects 和 Premiere 影视剪辑的知识和技术，在此基础上，在具体项目的操作过程中能够分析和解决问题，能够独立或进行团队配合完成视频剪辑。</p>	<p>教学内容：影视后期效果、常见的剪辑手法及规律、镜头、转场、AfterEffects 的基础知识和基本操作及应用、Premiere 的基础知识和基本操作及应用。 要求：经过各项目系列联系和操作让学生能应用 AfterEffects 和 Premiere 的工具及功能进行影视剪辑。</p>
3D 游戏角色动画制作	<p>了解 3d Max 的基本理论知识和必要的制作技能，具有分析解决实际问题的能力。掌握三维建模的一般方法，具备运用修改器工具制作三维变形造型，并运用材质编辑工具给三维体赋予材质，掌握放置灯光和摄像机的方法，能创建一个完整的场景，最后通过参数设置制作计算机三维效果图。</p>	<p>教学内容：3D Studio Ma 和 Maya 软件的基础知识、基本建模、贴图、绑定骨骼。 要求：经过各项目系列联系和操作让学生能应用 3D Studio Ma 或 Maya 的工具及功能进行项目作业，能够独立或以团队合作的形式完成主题内容设计项目。</p>
VB 编程	<p>了解 VB 高级语言，掌握基本的 VB 理论具有独立完成或者能够团队合作进行程序设计，在具体问题中具有分析问题的能力和创造性思维。</p>	<p>教学内容：控制台界面程序、Windows 窗体程序、图形界面编程、数据库、网络应用系统 要求：经过各项目系列联系和操作让学生能应用 visual basic 的工具及功能进行基础编程。</p>
flash 游戏制作	<p>使学生熟悉 Flash 软件的界面、工具的属性和基础的动画操作功能，理解 ActionScript 语言和制作基本的交互动作</p>	<p>利用软件制作简单的具有交互功能的游戏</p>

创意动画	运用动漫与游戏制作专业所学相关知识，独立完成或团队合作完成动画短片。内容题材不限，是对所有所学知识的一个汇总，也是学生自我检测的一个途径。	主要内容：对动画制作的各个环节进行整合，图形图像、美术设计、分镜头创作、音乐对白、原动画绘制及后期合成。 要求：了解相关的动画制作原理，理解岗位的需求，掌握并应用一定的软件工具及功能进行创意动画制作。
Coreldraw	通过讲解、引导和学生练习，使学生具备由浅入深，掌握 Coreldraw 绘制标志、包装装潢、卡通插图、版面排版等技能。	教学内容： 调整节点、操作图层、组织和排序、应用和管理色彩、调节特效、处理位图、运用滤镜以及打印输出。 要求：了解相关的色彩搭配、设计及原理，理解岗位的需求，掌握并应用visual basic 的工具及功能进行基础编程。

七、教学进程总体安排

(一) 教学安排

本方案中每学年为40周，其中教学时间为第一、二学年教学活动40周；第三学期上学期教学活动20周，下学期到企业顶岗实习30周，每周约按20学时计算。

(二) 教学进程表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例					
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分						
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分						
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	760204001	考试	2	2						40	2	45.8%				
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	760204002	考试			2	2				40	2					
	必修	思想政治（哲学与人生）	760204003	考试			2	2				40	2					
	必修	思想政治（职业道德与法治）	760204004	考试					2	2		40	2					
	必修	语文	760204005	考试	2	2	3	3	2	2	3	200	10					
	必修	数学	760204006	考试	3	3	2	2	3	3	2	200	10					
	必修	外语（英语）	760204007	考试	3	3	2	2	2	2	3	200	10					
	必修	历史	760204008	考试	1	1	1	1	1	1		80	4					
	必修	信息技术	760204009	实践	4	4	4	4				160	8					
	必修	体育与健康	760204010	实践	2	2	2	2	2	2		160	8					
	必修	艺术	760204011	实践	1	1	1	1	1	1	1	100	5					
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	760204012	考试	1	1						20	1					
	必修	劳动教育与安全教育	760204013	实践	1	1	1	1	1	1	1	100	5					
	选修	中华优秀传统文化，职业素养	760204014	考试							1	1	20		1			
	小计				20	20	18	18	14	14	14	14	4	4	0	0	1400	70
专业课	必修	素描	760204015	考试	5	5						90	5	54.2%				
	必修	色彩	760204016	考试			6	6				108	6					
	必修	构成基础	760204017	考试					5	5		90	5					
	必修	美术基础	760204018	考试							6	6	108		6			
	必修	素描（石膏几何体与静物）	760204019	实践	6	6						108	6					
	必修	素描（石膏人像与头像）	760204020	实践			7	7				126	7					
	必修	色彩技法训练	760204021	实践					6	6		108	6					
	必修	美术技法综合训练	760204022	实践							6	6	108		6			
	必修	平面设计	760204023	实践					6	6	5	5	198		11			
	必修	影视后期制作	760204024	实践								4	4		72	4		
	必修	3D游戏角色动画制作	760204025	实践								4	4		72	4		
选修	VB 编程	760204026	实践								6	6	108	6				
选修	Flash游戏制作	760204027	实践								4	4	72	4				
选修	创意动画	760204028	实践								4	4	72	4				
选修	Coreldraw	760204029	实践								3	3	54	3				
	小计				11	11	13	13	17	17	17	25	25	0	0	1660	83	
	必修	职业技能认证		实践								1周	2			30	2	
	必修	顶岗实习		实践								6个月	27			540	27	
	必修	毕业鉴定		实践								1周	1			30	1	
	必修	毕业设计		实践								1周	2			30	2	
	小计										1	2	600	30	630	198		
	总计				31	31	31	31	31	31	31	30	31	600	30	3060	351	
备注	公共基础课课程总学时1400学时，占总学时45.7%。实践性课程总学时1618学时，占总学时52.8%。选修课326学时，占总学时10.6%。																	

八、实施保障

(一) 师资队伍

为保障本方案的顺利实施，根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，本专业专任教师比不低于 1:36，其中高级职称不少于 3 人，双师型教师不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

本专业现有专任教师和实训指导教师 9 人，其中研究生学位 1 人，高级教师 4 人，讲师 1 人，助理讲师 2 人，其中双师型教师 5 人，校级学科带头人 1 人，市级学科带头人 1 人。

1. 专任教师一览表

序号	姓名	性别	出生年月	学历、学位	专业技术职务证书	任教学科	技能证书
1	杨俊明	男	197109	本科、学士学位	高级讲师	信息技术 3Dmax	计算机信息高新技术高级工
2	林海群	男	197312	在职本科	高级讲师	数字影音后期制作	1. 全国计算机信息高新技术 2. 国家职业鉴定
3	俞进腾	男	197808	在职硕士	高级讲师	photoshop 广告设计	1. 全国计算机信息高新技术 2. 国家职业鉴定考评员
4	许明敏	男	198803	本科、学士学位	助理讲师	摄影基础	
5	张晓琚	女	199008	本科、学士学位	助理讲师	动漫素描	
6	郑一正	男	196802	本科、学士学位	高级讲师	数字影音后期制作	全国计算机信息高新技术办公软件应用模块高级操作员证书
7	黄文坤	男	197610	本科、学士学位	讲师	维修与数字恢复	工业和信息化系统专业技能证书、计算机信息高新技术高级工
8	叶峰	男	199503	本科、学士学位	未定级	Illustrator	
9	陈琦伟	男	199105	本科、学士学位	未定级	photoshop Flash动画	

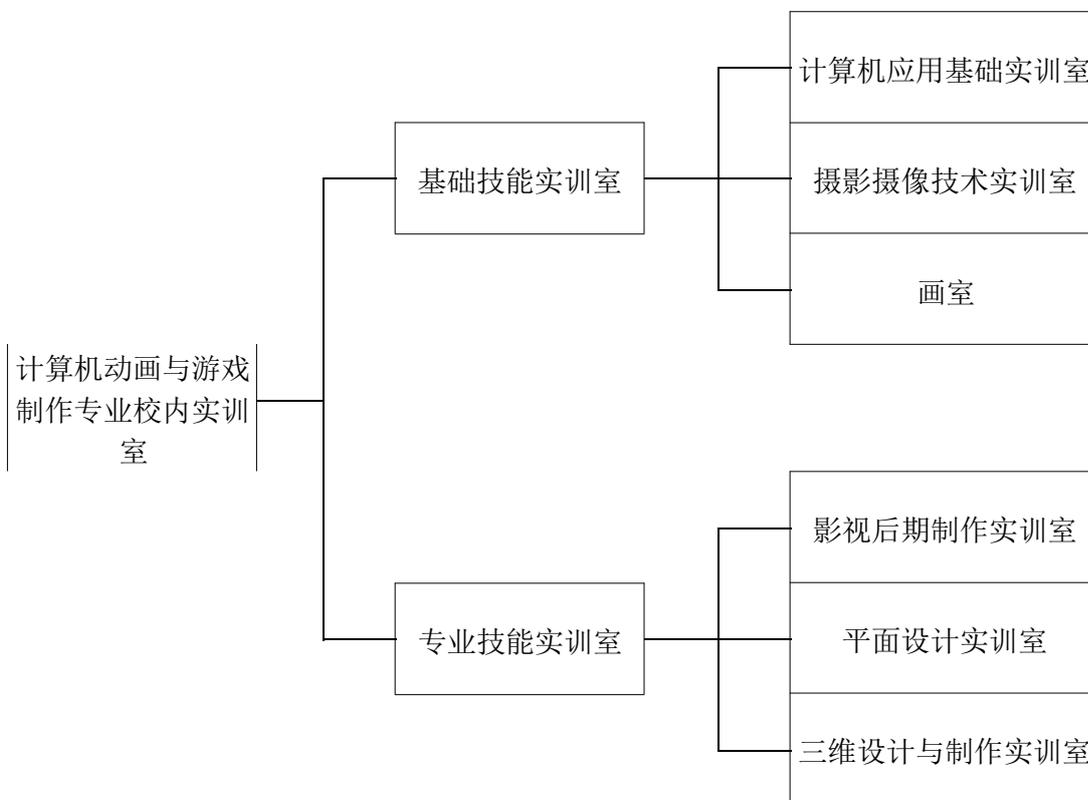
(二) 教学设施

本专业应配备教室、校内实训室和校外实习实训基地

1. 教室

为满足现代化教学需求，让课堂变得简单、高效、智能，有助于开发学生自主思考与学习能力。所有教室需配备有智慧黑板，电脑终端、智能触控大屏、实物展台、智能终端等软硬件设备，集互联网和智能终端等新技术于一体，用于满足智能化教学。

2. 校内实训室



主要设施设备及数量见下表：

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要功能	数量
				(主要技术参数)	(台/套)
1	计算机应用基础实训室	办公软件应用操作常用工具软件	学生用计算机	CPU>=Intel® Core™ i3	59
				4G DDR 3 内存	
				500G (7200 转) 硬盘	
				具有网络同传功能	

				其它电脑设备	
			教师用计算机	同上	1
			主要软件	office 办公软件	适量
				桌面办系统	
				常用工具软件	
				模拟考试软件	
				多媒体教学软件	
2	摄影摄像技术实训室	摄影摄像技术	数字媒体设备	数码相机、数码摄像机	4
				灯光、背景布、静物台	1套
			演示用计算机	CPU>=Intel® Core™ i3	1
				内存: >=2GB	
				硬盘: >=500GB	
				其它电脑设备	
			高清投影仪	分辨率>=1080P	1
				光通量>=300 lm	
				对比度>=400:1	
				投影布>=86寸	

续表

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要功能	数量
				(主要技术参数)	(台/套)
3	画室	美术基础 色彩构图	画架		45
			画板		45
			透台		45
			美术灯		10
			石膏像组		20
4	平面设计实训室	Photoshop Coreldraw	学生及教师用计算机	台联想启天 M415-D075: cpu 酷睿 i5-7500, 主板 B250, 内存 8GDDR4, 硬盘 1T/7200 转 +128SDD	60
			数位手绘板		55
			软件	配套的平面设计软件	适量

5	影视后期制作实训室	影视后期制作 Flash 动画制作	学生及教师用计算机	台联想启天 M415-D075: cpu 酷睿 i5-7500, 主板 B250, 内存 8GDDR4, 硬盘 1T/7200 转 +128SDD	60
			软件	配套的制作软件	适量
6	三维设计与制作实训室	3DMax	学生及教师用计算机	台联想启天 M415-D075: cpu 酷睿 i5-7500, 主板 B250, 内存 8GDDR4, 硬盘 1T/7200 转 +128SDD	60
			软件	配套的 3D 制作软件	适量

2. 校外实训条件

学校应与企业建立两类的校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

学校现有 54 间智慧教室，4 间梯形教室；本专业校内实训室有 1 间摄影摄像实训室、1 间画室、3 间计算机应用机房、2 间平面设计机房、1 间影视后期制作机房、1 间二维动画设计与制作机房；本专业与莆田桑迪电子商务中心行校企合作，以上这些教学设施能够满足本专业的教学需求。

序号	企业名称	企业性质	企业规模	合作项目
1	桑迪电子商务中心	民营企业	50人以下	认知实习、跟岗实习、顶岗实习
2	厦门大拇指动漫股份有限公司	民营企业	150人以上	认知实习、跟岗实习、顶岗实习

（三）教学资源

所有教材按照学校教材采购办法由任课教师从《全国大中专教学用书汇编》目录中选出后经教研组长同意后报学校图书人员进行采购，部分教师用参考书可报图书人员单独采购，图书馆应配备本专业相关图书不少于200册，每年新购本专业相关图书不少于30册，各专业技能课配备相应案例的数字化教学资源。

本专业所用教材均为国规教材，图书馆现有本专业相关图书272册，学校每年均配套一定金额的专项资金用于购买本专业相关的图书，各专业课程均配有数字化教学资源，现有1门精品课程，6门教学资源库。

序号	资源名称	资源类别
1	Illustrator	微课程
2	3Dmax	数字化课程
3	Photoshop	精品课程
4	数字影音后期制作	数字化课程
5	工业产品设计	微课程
6	构图色彩	PPT课程

（四）教学方法

教学过程中，积极采用行动导向教学，以“项目教学”作为主要教学方法同时，灵活穿插“案例分析”、“项目教学”“情境教学”“模块化教学”、“讲练结合教学”、“多元互动教学”、“以赛促学”等多种教学方式。并根据课型及训练目标的不同，进行启发式、探究式、讨论式、

参与式教学方法，根据“学生主体，教师主导”的原则，让学习者通过“独立地制定计划、独立地实施计划、独立地评估计划”，在自己“动手”的实践中，掌握技能，习得知识。同时，通过信息化教学实训平台及信息化教学手段，推进信息技术与教学有机融合，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，多渠道优化教学过程，增强教学的实践性、针对性和实效性，打造优质课堂，同时邀请优秀毕业生和行业企业专业到校进行经验交流和专题讲座，提高教学质量。

（五）学习评价

积极推进教学质量评价改革，突出能力考核评价方式，建立体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化评价体系，积极吸纳企业参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能和职业素养的综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养其创新意识和创造能力。

1. 评价主体多元化

由单一的教师评价转化为学生自评、组员互评、教师评价、企业评价等。

2. 评价方式多元化

由单一的考试评价转化为笔试、实践技能考核、职业资格鉴定、技能竞赛等多种方式相结合。由注重终结性评价转变为过程评价和终结性评价相结合，注重实践性引导，过程评价以鼓励为主。

(1) 笔试：适用于理论性比较强的课程。考核成绩采用百分制，该门课程不合格，不能取得相应学分。

(2) 实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。实践技能考核应根据教学目标要求，确定主要考核项目。

(3) 项目实施技能考核：综合实训主要是通过项目开展的，考核旨在评价学生综合专业技能掌握的情况及工作态度及团队合作能力，因而通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价。

(4) 岗位绩效考核：在企业中开设的课程，如顶岗实习等，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

(5) 职业资格技能鉴定：本专业引入了职业资格鉴定来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价标准。

(6) 技能竞赛：积极参加福建省、莆田市及学校组织的各项专业技能竞赛，根据竞赛所取得的成绩作为学生评价标准。

3. 评价内容多元化

应该由原先只注重知识评价的局面转变为知识、技能、态度并重。特别指出，态度评价应引导学生形成良好的职业精神。

(六) 质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，可实行工学交替等弹性学制。要合理调配专业教师、专业实训场地等教学资源，结合实际落实专业教学标准，为课程的实施创造重要条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评论的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。建立由行业企业专家、教科研人员、一线教师、学生（毕业生）代表组成的专业建设指导委员会，定期修订人才培养方案。加强制度建设，逐步建立科学的教学管理机制，提高教学质量。

加强质量管理体系建设，重视过程监控，逐步完善以学校为核心、教育行政部门为主导，社会和企业积极参与的教学质量保障体系。重点是配合人才培养模式和工作过程系统化课程体系，创建以能力为核心、以过程为重点的学习绩效考核评价体系。在构建评价指标体系的过程中，要深入企业，对本专业所对应的职业岗位职责及知识、能力和技能要求进行细致的调研与分析，分解知识与能力的考核要素，吸纳用人单位专家参与教学质量评价，确保学生职业能力培养的质量。

九、毕业要求

毕业要求，是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以上毕业要求是依照教育部颁布的《专业教学标准》及莆田市教育局和我校专业自身特点制定的，能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证，又是专业构建素质、知识、能力结构，形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以，本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和专业特点的指标点，能引导教师有针对性地教学，引导学生有目的地学习。各项目要求指标如下表所示：

序号	项目要求
1	按学校规定参加入学训练并得到相应的 2 学分
2	按学校要求参加劳动并得到相应的 3 学分
3	在学期间参加不少于 3 次的志愿者服务活动
4	完成福建省中职学生学业水平合格性考试成绩达到 D 级及以上，或在学校组织的补考中达到 60 分及以上。
5	专业技能课考试达到 60 分及以上。
6	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业技能等级证书，或参加省级及以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
7	完成规定的顶岗实习和毕业实习。
8	总学分达 170 分及以上

十、附录

**福建省莆田职业技术学校
动漫与游戏制作专业课程及学分安排表**

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		合计		比例						
					20周	20周	20周	20周	20周	20周	课时	学分							
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分							
公共基础课	必修	思想政治（中国特色社会主义）	760204001	考试	2	2							40	2	45.8%				
	必修	思想政治（心理健康与职业生涯）	760204002	考试		2	2							40		2			
	必修	思想政治（哲学与人生）	760204003	考试			2	2						40		2			
	必修	思想政治（职业道德与法治）	760204004	考试				2	2					40		2			
	必修	语文	760204005	考试	2	2	3	3	2	2	3	3		200		10			
	必修	数学	760204006	考试	3	3	2	2	3	3	2	2		200		10			
	必修	外语（英语）	760204007	考试	3	3	2	2	2	2	3	3		200		10			
	必修	历史	760204008	考试	1	1	1	1	1	1			1	1		80	4		
	必修	信息技术	760204009	实践	4	4	4	4								160	8		
	必修	体育与健康	760204010	实践	2	2	2	2	2	2	2	2				160	8		
	必修	艺术	760204011	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		100	5		
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	760204012	考试	1	1										20	1		
	必修	劳动教育与安全教育	760204013	实践	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		100	5		
	选修	中华优秀传统文化，职业素养	760204014	考试							1	1				20	1		
小计					20	20	18	18	14	14	14	14	4	4	0	0	1400	70	
专业课	专业基础课	必修	素描	760204015	考试	5	5									90	5	54.2%	
		必修	色彩	760204016	考试		6	6									108		6
		必修	构成基础	760204017	考试				5	5							90		5
		必修	美术基础	760204018	考试					6	6						108		6
	专业核心课	必修	素描（石膏几何体与静物）	760204019	实践	6	6										108		6
		必修	素描（石膏人像与人像）	760204020	实践		7	7									126		7
		必修	色彩技法训练	760204021	实践				6	6							108		6
		必修	美术技法综合训练	760204022	实践					6	6						108		6
		必修	平面设计	760204023	实践				6	6	5	5					198		11
		必修	影视后期制作	760204024	实践							4	4				72		4
	专业选修课	必修	3D游戏角色动画制作	760204025	实践							4	4				72		4
		选修	VB 编程	760204026	实践							6	6				108		6
		选修	Flash游戏制作	760204027	实践							4	4				72		4
		选修	创意动画	760204028	实践							4	4				72		4
	选修	Coreldraw	760204029	实践							3	3				54	3		
小计					11	11	13	13	17	17	17	17	25	25	0	0	1660	83	
	必修	职业技能认证		实践							1周	2				30	2	20.6%	
	必修	顶岗实习		实践								6个月	27	540	27				
	必修	毕业鉴定		实践								1周	1	30	1				
	必修	毕业设计		实践								1周	2	30	2				
	小计											1	2	600	30	630	198		
总计					31	31	31	31	31	31	31	31	30	31	600	30	3060	351	100%
备注	公共基础课课程总学时1400学时，占总学时45.7%。实践性课程总学时1618学时，占总学时52.8%。选修课326学时，占总学时10.6%。																		