



福建省莆田职业技术学校 专业人才培养方案

专业名称：服装设计工艺

专业代码：680402

适用年级：25 服装设计工艺

编制人：唐丽红

审核：陈美德

2025 年 4 月 28 日

前 言

（一）编制依据

1. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）。
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）。
3. 《职业教育专业目录（2021年）》
4. 《职业教育专业简介（2022年修订）》
5. 《中等职业学校专业教学标准》
6. 《中等职业学校公共基础课程标准》
7. 《职业院校专业人才培养方案参考格式及有关说明》
8. 《福建省福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》闽教职成〔2019〕24号
9. 《服装制作与生产管理专业人才需求分析和预测调研报告》。
10. 《服装制作与生产管理专业人才目标、规格、能力分析报告》。
11. 《服装制作与生产管理专业职业岗位群、典型工作任务与职业能力分析表》。

（二）概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应 纺织服装、服饰行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式 下服装设计、服装制版、服装工艺、服装跟单、服装 CAD 操作、数码服装设计等岗位（群） 的新要求，不断满足纺织服装、服饰行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高

质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本标准。专业教学直接决定高素质技能人才培养的质量，专业教学标准是开展专业教学的基本依据。本标准落实中职基础性定位，推动多样化发展，是全国中等职业教育服装设计与工艺专业教学的基本标准，学校应结合区域/行业实际和自身办学定位，依据本标准制订本校服装设计与工艺专业人才培养方案，办出水平，办出特色。

目 录

服装制作与生产管理专业人才培养方案	5
一、专业名称与专业代码	5
二、入学要求	5
三、修业年限	5
四、 职业面向	5
五、 培养目标及人才培养规格	5
六、课程设置及要求	1
七、 教学进程总体安排	19
八、实施保障	19
九、毕业要求	27
十、 附录	27

服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称与专业代码

服装设计与工艺专业(680402)

二、入学要求

初级中学毕业或具备同等学力

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	轻工纺织类（68）
所属专业类（代码）	纺织服装类（6804）
对应行业（代码）	纺织服装、服饰业（18）
主要职业类别（代码）	服装设计人员（2-09-06-02）、服装制版师（6-05-01-01）、 缝纫工（6-05-01-03）、缝纫品整型工（6-05-01-04）
主要岗位（群）或技术领域	服装设计、服装制版、服装工艺、服装跟单、服装 CAD 操作、 数码服装设计、服装样衣制作、服装营销
职业类证书	服装制版师、服装缝纫工

说明：可根据学校实际情况和专业（技能）方向取得 1 或多个证书。

五、培养目标及人才培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业素养和行动能力，面向纺织服装、服饰行业的服装设计、服装制版、服装工艺、服装跟单、服装 CAD 操作、数码服装设计、服装样衣制作、服装营销等技术领域，能够从事服装款式设计、服装版型设计、服装工艺分析、服

装制作以及相应服务、管理等工作的技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

（3）具有良好的语言表达的能力和人际交往能力。

（4）具有对新知识、新技能的学习能力和创新能力。

（5）具有严谨细心的工作态度和追求完美的工作精神与能力。

（6）具有做人诚实、坦诚，认真负责的素质与能力。

（7）具有良好的团队合作精神和职业精神。

2. 知识要求

（1）公共基础知识

掌握必备的政治理论；掌握信息化知识、英语知识、公文写作知识；熟悉中华优秀传统文化知识、企业文化知识；熟悉国家安全、绿色环保、身心健康等知识；熟悉本专业或行业内职业法规基本知识、信息安全法律法规等知识。

（2）专业基础知识

①掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

②掌握服装设计、服装制版、服装工艺制作和服装材料等方面的专业基础理论知识；

③掌握服装造型设计与款式绘制表达等技术技能，具有确立款式风格、

手绘服装款式图的能力；具有整合服装款式、色彩、材料等多重要素的设计能力，具有鉴别服装材料特性，根据服装款式设计风格合理选配服装面辅料的能力；

④掌握服装结构设计、纸样制作、立体造型等技术技能，具有一般变化造型服装的纸样制作及运用立体裁剪技法修正样板弊病的能力；具有依据服装国家标准，制订各服装品类成衣规格尺寸的能力；

⑤掌握服装工艺流程、服装工艺制作以及各类缝制技巧等技术技能，具有编制服装工艺、识读生产工艺单、制作常见典型品类服装的能力；

⑥掌握常用服装缝制设备的操作要求，具有根据生产要求合理选用服装缝制工具、常规维护和保养常用服装缝纫设备，以及排除服装缝纫设备一般故障的基础能力；

⑦掌握服装各部位质量要求、服装质量检测等技术技能，具有控制服装产品质量、检测服装成品质量的能力；

⑧掌握数码服装设计、服装CAD操作等技术技能，具有运用计算机辅助设计软件绘制服装款式图，用服装CAD软件进行纸样制作、样板放码和排料的能力；

⑨掌握服饰搭配的相关知识，具有市场流行信息捕捉能力，具有一般服装品牌营销与管理的能力，具有根据环境氛围和服装品牌特点进行橱窗、卖场（专营店）服饰陈列展示的能力；

3. 能力要求

①掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

②具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

③掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

④掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少1

项艺术特长或 爱好；

⑤树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动 素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代 风尚。

六、课程设置及要求

专业技能课	顶岗实习										
	职业技能等级证书										
	专业基础课	服装材料学		服饰图案设计		素描		构成基础		美术鉴赏	
	专业核心课	服装CorelDRAW	服装结构制图	服装立体裁剪	服装设计基础	服装CAD	服装缝制工艺	服装色彩	Photoshop		
	专业拓展课	服装安全生产		服饰配件设计		服装市场营销		服装陈列设计			
公共基础课	思想政治（中国特色社会主义）	思想政治（心理健康与职业生涯）	思想政治（哲学与人生）	思想政治（职业道德与法治）	语文	数学	英语	历史	信息技术	体育与健康	艺术
										劳动教育与安全教育	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本
											莆阳文化

（一）公共基础课

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
1	思政一：中国特色社会主义	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	主要内容：包括 1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善，2. 中国特色社会主义经济，3. 中国特色社会主义政治，4. 中国特色社会主义文化，5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设，6. 踏上新征程共圆中国梦。 学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。
2	思政二：心理健康与职业生涯	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	主要内容：包括 1. 时代导航 生涯筑梦，2. 认识自我 健康成长，3. 立足专业谋划发展，4. 和谐交往 快乐生活，5. 学会学习终身受益，6. 规划生涯 放飞理想。 学业要求：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
3	思政三：哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社	主要内容：包括 1. 立足客观实际，树立人生理想，2. 辩证看问题，走好人生路，3. 实践出真知，创新增才干，4. 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值。 学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物

		会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	思政四： 职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律法规，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	主要内容：包括 1. 感悟道德力量，2. 践行职业道德基本规范，3. 提升职业道德境界，4. 坚持全面依法治国，5. 维护宪法尊严，6. 遵循法律规范。 学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德 的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律 要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	语文	培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础。	由基础模块、职业模块、拓展模块三个模块十五个专题组成。课程以主题和专题作为教学内容的构建方式：1. 中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、劳模精神工匠精神作品研读(职业模块)专题，体现语文课程全面贯彻党的教育方针，落实“立德树人”课程性质与任务。2. 中外文学作品选读、实用性阅读与交流等专题，旨在引导学生阅读不同体裁的中外优秀文学作品，在感受形象、品味语言、体验情感的过程中，提高文学欣赏能力和人文素养。3. 跨媒介阅读与交流、科普作品的学习，微写作、广告、说明书等贴近现实生活的教学内容，丰富学生的言语实践，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力。
6	数学	培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。	由基础模块、拓展模块一和拓展模块二组成。基础模块的内容分别是基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步)；拓展模块一包含基础知识(充要条件)、函数(三角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数)和概率与统计(排列组合)，随机

			变量及其分布（统计）；拓展模块二包含七个专题：数学文化专题、数学建模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制造专题、数学案例。帮助学生用数学的思维思考问题，全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。
7	外语（英语）	培养学生树立学习英语的信心，掌握一定的英语语言知识，具备必需的英语听、说、读、写能力，并能发挥主体作用，形成有效的英语学习策略，了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。	由基础模块和拓展模块两大部分组成。基础模块为全体中等职业学校学生必修内容，学生在完成基础部分的学习，并通过相应的测评后达到基本要求，语言能力能为专业学习打下良好的基础，并满足职业发展对英语能力的基本需求。拓展模块是为学有余力或有继续学习需要的学生设置的选修内容。学生在完成拓展部分的学习，并通过相应的测评后达到较高要求，语言能力能满足其今后工作、学习和生活对英语的基本需求，并为其可持续发展和终身学习奠定较扎实的基础。 要求：（1）注重基础，突出实用性 （2）分层教学，增强选择性 （3）任务驱动，凸现趣味性
8	历史	培养学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和责任感；培育社会主义核心价值观，树立正确的历史观、人生观和价值观。	由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模块是满足学生职业发展需要，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。1. 以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；2. 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和责任感；3. 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；4. 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；5. 塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
9	信息技术	培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力，让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。	中等职业学校信息技术课程内容围绕学生对信息技术理解与应用的实际需求来选取，包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分。信息技术应用基础、网络应用、信息安全基础，体现信息技术课程对人类社会生产、生活方式的影响，了解信息安全常识及相关的法律法规，落实“立德树人”

			课程性质与任务：图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用，采用国产软件 WPS Office 2019 进行演示授课，要求学生掌握日常办公软件的使用，满足学生职业发展需求，加强爱国主义教育；程序设计入门、人工智能初步，要求学生掌握使用 Python 语言设计简单程序，了解人工智能对社会发展的影响，增强学生对信息社会的了解，开拓学生视野。
10	体育与健康	培养学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。	由基础模块和拓展模块两个部分构成 (1) 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块，体能模块又包括健康体能、运动体能和职业体能，其中运动体能可结合拓展模块中的运动技能系列实施。 (2) 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容，分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修，包括球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族传统体育类运动和新兴体育类运动 7 个运动技能系列。 要求：1. 掌握必要的体育与健康基础理论知识 2. 国家学生体质健康测试必需达到合格以上 3. 掌握二项体育运动技能，并能应用于日常体育锻炼。
11	艺术	培养学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	由基础模块和拓展模块二部分构成，基础模块培养学生创新能力和合作精神、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。课内音乐 20 学时，美术 20 学时；拓展模块是适应不同专业、不同个性特点学生需要，内容既可以是基础模块的专项拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类；既可以是与专业相结合的艺术拓展，也可以是具有地方特色的民间艺术。 要求：(1) 遵循艺术规律，注重感知体验；(2) 加强课程建设，注重衔接融合；(3) 运用信息技术，创新教学方法；(4) 充分利用资源，拓展教学领域。
12	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	引导学生进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知	主要内容：包括第 1 讲指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想，第 2 讲目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴，第 3 讲领导力量：坚持和加强党的全面领导，第 4 讲根本立场：坚持以人民为中心，第 5 讲总体布局：统筹推进“五位一体”，第 6 讲战略布局：协调推进“四个全面”，第 7 讲安邦定国：民族复

		识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	兴的坚强保障，第 8 讲和平发展。 学业要求：通过本部分内容的学习，旨在让学生能系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想，牢记习近平总书记的殷切嘱托，树牢共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
13	劳动教育与安全教育	依据教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，让学生树立正确的劳动观点以及劳动态度，培养学生热爱劳动和劳动人民的情感，养成劳动习惯的教育，注意劳动安全和劳动法规。	根据教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》让学生树立正确劳动观，牢固劳动最光荣、最伟大的观念，体会劳动不分贵贱，培养勤俭、奋斗、创新的劳动精神，培养满足生存发展需要的基本劳动能力。
14	莆阳文化	培养学生树立对待传统文化的正确态度，养好良好品德，时刻意识到自己是有德之人。	感受莆阳文化的继承，主要学习莆阳文化、文献文物、莆仙民俗。了解莆阳文化的内容、各地方的习俗以及莆阳古建筑的历史文明。

（二）专业（技能）课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求
1	服装材料学	通过本课程的学习，使学生达到了解服装材料、识别服装材料、选择服装材料、设计服装材料的能力目标。同时引导学生了解各类服装新型材料的发展及其在服装中的应用、提高学生的职业素质，具备实际应用能力。	本课程是服装设计与工艺专业的一门专业基础课程。主要的学习任务是了解织物的原料、基本组织和性能，熟悉各织物之间的联系与区别，能根据服装面料的特点识别服装材料，明确服装消费洗涤与管理及服装材料与服装设计制作的关系，并能根据织物特点正确处理服装材料与服装设计制作的关系。
2	素描	理解素描艺术的核心要素，逐步掌握素描绘画的全面技能，涵盖素描基础技巧的学习、从静物到人物的绘画实践、素描表现技法、形体结构与比例关系、素描构图法则、光影效果与明暗处理等内容，为学生打下坚实的素描基础。	主要内容：中职素描课程包括素描技法基础、静物与人物素描的绘制、构图原理与明暗处理技巧，以及素描艺术的欣赏与创作启发。 要求：学生需通过课程学习，掌握素描的基本技能与理论知识，能够准确观察并表现生活中的形态、质感、光影和空间关系。同时，要求学生能够合理运用构图原理，增强画面的视觉效果；熟练处理光影，展现出物体的立体感。
3	服装图案设计	通过图案理论的学习和技法的训练，了解图案的基本规律与图案纹样不同模式，能配合不同设计专业做专业图案。培养学生敏锐的装饰感和形成指导这种装饰感的能力，并为今后的专业设计作好准备。	本课程主要学习图案的，历史文化背景，图案的纹样、构成，以及如何将图案以不同的肌理形式体现在服装上，增加服饰的美感和价值。

4	构成基础	本课程是首饰设计与制作专业的基础课。通过本课程的学习培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性的构思和造型能力，开阔学生的设计思路，提高他们的审美能力和创新精神，为今后的专业课程的学习和将从事的工作打下良好的基础。	本课程内容：集平面构成、色彩构成、立体构成于一体，依据中职学生的认知规律，结合当下设计岗位的实际情况与需要，系统完整地介绍了平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念、构成形式、表现技法及构成在设计实践中的应用。本课程的知识要求： （一）平面构成 1. 了解层次：平面构成中的形态与形象；基本形的概念；具象和抽象的概念；基本形的分类。 2. 理解层次：平面构成的基本概念；骨骼的概念和作用；形与形的关系（基本形的组合方法）；形式美法则的概念。 3. 掌握层次：平面构成的基本构成元素；骨骼的类型；形式美的六大法则；重复构成；近似构成；渐变构成；发射构成；对比构成；特异构成；密集构成；空间构成；肌理构成。 （二）色彩构成 1. 了解层次：色彩构成的概念；认识色彩的途径；色彩的分类；色彩混合的概念；色彩对比的概念；色彩调和的概念。 2. 理解层次：色彩的三大属性概念；原色、间色、复色；色彩的性格；孟塞尔色立体；奥斯特瓦尔德色立体。 3. 掌握层次：色彩对比与面积、形状、位置、肌理的关系；色彩的推移；色彩透叠法与空间混合法；色彩心理和色彩联想；心理联想色彩表现法的内容；色彩的采集与重构。 （三）立体构成 1. 了解层次：立体构成的基本概念与构成原则；形式美要素；形态要素；空间要素；材料要素；肌理要素。 2. 理解层次：半立体构成；线的立体构成；面的立体构成；块的立体构成；综合材质立体构成。 3. 掌握层次：立体与空间构成语言；光影与明暗构成语言；肌理构成语言；色彩构成语言；形态要素——点、线、面、体；视觉要素——色彩、肌理、空间；形式要素——形式美。
5	美术鉴赏	本课程从学习和掌握美术欣赏的基础知识入手，然后按照观赏性美术（绘画、雕塑）和实用性美术（建筑艺术、工艺美术、摄影艺术等）两大系统，对古今中外的名作逐一进行赏析，使	教学内容：主要是美术鉴赏理论常识；中外绘画、艺术鉴赏。 通过本课程教学，在理论知识教学和能力培养两方面要求学生达到下述要求：在欣赏理论篇的基础上，学生能了解绘画艺术、雕塑艺术、建

		学生更好地了解美术史的发展进程，理解美术的创作方法和意图，并且能够掌握美术欣赏的方法，	筑艺术、工艺 美术、摄影艺术与数码艺术、影视美术、现代装置与行为艺术等九大美术形式。以及中外美术发展结构脉络；逐步完善学生的知识结构和提高艺术修养，能对艺术实践起到一定的指导作用。
6	服装 CorelDRAW	① 软件应用。熟练操作计算机及辅助设计软件。 ② 计算机款式图绘制。根据款式要求绘制服装款式图。 ③ 计算机款式图拓展设计。依据手绘设计草图及设计构思说明，绘制服装系列拓展设计款式图	① 了解计算机辅助设计软件的基本特点，识记软件操作工具的功能和使用方法，熟悉各类快捷键，具备数字化服装设计应用能力。 ② 熟练掌握绘制平面款式图的步骤与方法，能根据款式具体要求，利用计算机辅助软件正确绘制款式图，包括绘制纽扣、拉链、花边等服饰配件，具备服装款式着色、纹样设计、面料肌理效果表达的能力。 ③ 具备服装款式图拓展设计的能力，提高创意思维能力
7	服装结构 基础	①平面样板制作。依据一般款式品类，进行服装基础版型或变化版型平面样板制作。 ②工业化样板制作。依据服装号型规格尺寸进行手工推版，制作服装系列号型批量生产样板。	①认识人体体型与服装结构的关系；掌握人体及服装成衣的测量方法；掌握一般品种服装款式的制图原理和方法；能用原型法和比例法进行一般品种服装的样板制作；依据服装结构变化规律，掌握造型变化服装结构制图的能力。 ②掌握服装号型尺寸系列的编制原理，具备独立制作一般品种服装工业化生产样板的能力。
8	服装立体 裁剪	① 立体造型。依据服装款式，利用坯布在人台上进行服装造型设计并展示。 ② 纸样修正及转换。将三维空间造型合理转化为平面纸样，并进行样板修正，形成工业样板。	① 正确理解服装结构与人体体型的关系，学会坯布的选择和处理，掌握人体模型基准线的设置。 ② 掌握原型的立体裁剪方法和步骤；理解省道转移原理在服装结构设计中的运用与变化。 ③ 能独立完成从立裁、描版到修版的任务，形成准确的、符合生产要求的工业样板。 ④ 理解艺术与技术相融合的服装形态塑造的内涵，提升造型能力、审美能力、创新能力。
9	服装设计基础	① 市场调研。利用市场调研的方法，正确洞察、把握市场流行元素特点，收集、识别数据，分析潜在客户。 ② 款式图绘制。利用服装款式图的一般表现技法，进行服装正背面款式图及款式细部结构特点和工艺特征绘制。 ③ 构思设计。利用服装的形式美法则，进行服装外轮廓及内部结构设计、色彩搭配及面辅料选用，并编制设计构思说明。	① 了解服装流行要素、流行趋势与产品研发的关系，能协助设计师确定产品研发方向。 ② 掌握服装款式构成的基本要素，能进行款式图绘制。 ③ 了解服装设计的基本原理，提高服装设计思维能力，掌握服装设计方法。 ④ 理解服装的形式美法则，掌握服装外轮廓及内部结构设计、服装色彩搭配、面辅料运用等方面知识。 ⑤ 了解企业新技术、新面料、新工艺、新方法及市场销售手段，具备设计应用能力。
10	服装 CAD	①CAD 软件应用。熟练操作计算	①了解服装 CAD 软件的基本特点，熟练操作

		机及 CAD 软件。 ②CAD 样板绘制。运用 CAD 软件进行服装版型绘制，进行缩比和 1:1 打印输出，形成纸质样板。 ③CAD 样板放码、排料。熟练运用 CAD 软件进行服装样板放码与排料，进行缩比和 1:1 打印输出，形成工业化生产样板	CAD 软件、工具使用及打印设备。 ②掌握服装样板绘制的原理和方法，根据工业样板制作要求，进行服装 CAD 样板绘制。 ③掌握服装样板放码、排料的原理和方法，根据款式和面料特点，进行服装 CAD 生产样板制作
11	服装缝制工艺	① 裁剪配伍。依据任务单要求和款式特征，熟练使用裁剪设备或专用工具，进行裁剪配伍。 ② 样衣试制。依据服装工序流程及缝制方法，熟练使用缝纫机、包缝机、定型熨烫等设备或专用工具进行服装成衣制作。 ③ 工艺单编制。依据服装款式特征及样衣，综合运用各类面辅料，规范编制服装批量生产的工艺单	① 掌握单件样衣算料排料方法。 ② 掌握日常服装的裁剪配伍的基本要领。 ③ 正确识别缝纫制品裁片的正反面，对裁片及半成品进行整理、定型处理；具备典型品类服装的缝制、熨烫操作的能力。 ④ 了解企业智能化生产及管理流程，结合安全生产、环保理念等要求，能够进行服装柔性化生产的工序分析、流水线组织，制订品质管理生产计划，编写批量生产工艺单。
12	服装色彩	通过该课程的学习，掌握色彩设计和色彩应用知识，着重培养学生的色彩审美能力和色彩造型能力。面对不同情况不同需求的客户，能更加正确有效的让客户满意，提高个人色彩知识和服饰搭配素养。加强传究文化的引入，将华复优秀文化与世界多元文化有机融会于艺术设计之中	色彩的学习内容包括色彩的构成元素与混合现象、色彩与视觉生理、色彩与心理、色彩的对比、色彩的构成与应用等。通过色彩构成学习，使学生握色彩构成的组织形式，基本规律和方法，使学生将理性的色采矢知识驶于感性的色彩实践之中，进入色彩的本质规律的研究，做到能够独立完成丰富的色采组织、构成色调、有秩序的达到对比与和谐，最终达到在平面视觉传达设计中。
13	photoshop	通过学习，使学生会使用各种图像处理工具，能制作出符合要求的各种图像处理效果。养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德，养成善于动脑，勤于思考，及时发现题的学习习惯；能进行良好的团队合作，养成爱护设备和检测仪器的良好习惯，养成操作安全的意识。	学习了选区的创建，蒙版，通道图层的应用，如何扫描图象以及图象的色彩调节，滤镜特殊效果的使用。学生能够初步了解 PHOTOSHOP 的基本概念，图形图像软件的特性和使用方法，以及软件中各种工具的使用，使学生掌握各种工具的应用和应用技巧、文字的编辑和特效制作、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、路径的编辑和应用、图层技术、通道、蒙版和滤镜的应用技巧，了解利用自动化的操作，成批修改图像文件。
14	服装安全生产	通过课程学习，使学生能够掌握服装工业生产中的各项管理工作和企业的经营运作程序，让学生熟悉生产管理和营销的理论概述，掌握服装企业的基本操作及运营程序。	掌握服装企业生产流程，包括物料的准备，生产环节的组织 以及服装品质与成本的管理能力。

15	服装陈列设计	中职服装陈列设计课程旨在培养适应服装行业需求的复合型技术人才，其目标体系由知识、能力与素质三维目标构成，聚焦视觉营销与终端展示的核心职业能力。学生通过系统学习需掌握服装陈列设计的基础理论与商业应用知识体系，培养学生解决卖场实际问题的技术能力与可持续发展能力。	①理解服装陈列的核心规划原则（如色彩动线、视觉焦点、PP+IP 陈列结构）及人体工程学应用（如顾客视线高度与货架布局的关联性）。 ②掌握橱窗设计元素（道具/灯光/背景）和空间构成法则（如磁石点理论、客流模拟），能解析 ZARA、优衣库等快时尚品牌的陈列逻辑。 ③培养陈列实操能力，包括色彩主题搭配（如四季色系轮转）、商品组合展示（系列化/场景化陈列）、橱窗创意设计（主题装置/灯光编程）等终端技能。
16	服饰配件制作	服装配件制作课程以培养学生服饰配件制作技能为核心，结合职业素养与创新能力，形成系统化的课程体系。以企业岗位需求为导向，通过模块化项目实训（基础→核心→综合）构建技能进阶路径，同时融入工匠精神培育与传承创新。未来课程需进一步强化数字化技术与可持续工艺的融合，以适应服装产业升级需求。	①掌握主流服饰配件品类特征，如首饰类（项链/耳饰/胸针）、包袋类（手拿包/托特包/箱型包）、帽饰类**（贝雷帽/礼帽/棒球帽）等 ②理解材料特性与工艺适配。金属（锻造/电镀/镶嵌）、皮革（鞣制/切割/缝边）、纤维（编织/钩针/簇绒）、综合材料（亚克力/3D 打印/环保再生料）等 ③熟悉配饰设计核心要素。
17	服装市场营销	使学生掌握从事服装企划营销的技术。能够从事服装商贸、个体服务、设计中介和信息推广等方向的岗位实习，能够胜任专业商店经理、营销师助理等的工作以及展览展示策划领域专门的服装设计企划推广、服装工程技术转让及服装产品营销与管理和服装行业信息处理等职业岗位的具体业务工作。	服装营销是一门基本技能课，是市场营销和服装销售的结合，是市场营销原理在服装业的综合运用，课程重点是服装市场营销中产品、价格、渠道、促销策略；难点是在有限的时间内完成营销策划方案。 本课程的学习中，要求学生按照服装市场营销项目要求，进行市场调查、营销策划。使学生掌握服装市场营销的基本理论知识、方法与技巧等。

（三）顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

通过到企业顶岗实习等校企结合形式，培养学生的综合职业素养。针对企业具体的产品，使学生在实践中进一步消化专业技术知识，提高专业技能，同时，了解企业产品的其它生产技术和加工方式，了解企业的生产

管理、企业制度和企业文化，使学生进行必要的职业体验和社会体验，从而逐渐认识企业、认识专业、了解职业，熟悉企业工作环境、管理体制和本专业工作岗位的基本情况，形成职业认同，培养更全面的专业技术和职业素质，为就业做好全面的准备。

七、教学进程总体安排

（一）教学安排

1. 本方案第一学期教学时间 20 周；第二学期教学时间 20 周；第三学期教学时间 20；第四学教学时间 20 周；第五学期教学时间 20 周；第六学期到企业顶岗实习 20 周。每周平均按 31 学时计算。

2. 本方案中，公共基础课应按新颁发的课程标准执行。专业技能课以“够用”为原则，教学内容可根据专业需要进行适当调整。选修课利用第二课堂进行学习。

3. 本方案中，总学时数为 3880，公共基础课课程总学时 1760 学时，占总学时 45.36%；专业技能课 2120 学时，占总学时 54.64%；选修课 400 学时，占总学时 10.30%。

（二）教学进程表

福建省莆田职业技术学校

服装设计专业课程设置及学分安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年				第二学年				第三学年				合计			比例	备注
					20 周		20 周		20 周		20 周		20 周		20 周						
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	学时	实践学时	学分		
公共基础课	必修	思政（中国特色社会主义）	680402001	考试	2	2											40	0	2	45.36%	
	必修	思政（心理健康与职业生涯）	680402002	考试			3	3									60	0	3		
	必修	思政（职业道德与法治）	680402003	考试					3	3							60	0	3		

	必修	思政（哲学与人生）	680402004	考试							3	3					60	0	3				
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	680402005	考试	1	1											20	0	1				
	选修	思政（时事政策教育）	680402006	考试									2	2			40	0	2				
	选修	思政（法律与职业教育）	680402007	考试																			
	选修	思政（国家安全教育）	680402008	考试																			
	必修	语文	680402009	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					320	0	16				
	必修	数学	680402010	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					320	0	16				
	必修	外语（英语等）	680402011	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					320	0	16				
	必修	历史	680402012	考试			1	1	1	1				2	2			80	0			4	
	必修	信息技术	680402013	实操	2	2	2	2						2	2			120	120			6	
	必修	体育与健康	680402014	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					160	144	8				
	选修	体育与健康	680402015	考试										2	2			40	36			2	
	必修	艺术（音乐/书法）	680402016	考试	1	1						1	1					40	40			2	
	选修	艺术（音乐/书法）	680402017	考试											2	2			40			40	2
	选修	莆阳文化	680402018	考试											2	2			40			8	2
		小计			20	20	20	20	18	18	18	18	18	12	12	0	0	1760	388			88	
专业课程	基础	服装图案设计	680402019	实操	2	2	2	2									80	80	4	54.64%			
	基础	素描	680402020	实操	3	3											60	60	3				
	基础	服装材料学	680402021	考试			1	1									20	0	1				
	基础	构成基础	680402022	考试					4	4							80	40	4				

基础 核心 核心 核心 核心 核心 核心 核心 核心 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展 拓展	基础	美术鉴赏	68040 2023	考 试							2	2					40	40	2
	核心	服装 CorelDRAW	68040 2024	实 操					2	2	2	2	2	2			12 0	12 0	4
	核心	服装结构基 础	68040 2025	实 操	2	2	2	2									80	60	4
	核心	服装立体裁 剪	68040 2026	实 操	2	2	2	2	2	2	2	2					16 0	16 0	8
	核心	服装设计基 础	68040 2027	实 操					1	1	1	1					40	20	2
	核心	服装 CAD	68040 2028	实 操			2	2	2	2	2	2					16 0	18 0	8
	核心	服装缝制工 艺	68040 2029	实 操			2	2	2	2	2	2	3	3			18 0	18 0	9
	核心	服装色彩	68040 2030	实 操							2	2	2	2			80	60	4
	核心	Photoshop	68040 2031	实 操	2	2											40	40	2
	拓展	服装安全生 产	68040 2032	实 操									3	3			60	40	3
	拓展	服装陈列设 计	68040 2033	考 试									3	3			60	20	3
	拓展	服饰配件制 作	68040 2034	实 操									4	4			80	40	4
	拓展	服装市场营 销	68040 2035	考 试									2	2			40	0	2
		劳动	68040 2036	考 查													54	54	3
		入学训练	68040 2037	考 查													36	36	2
		志愿者服务	68040 2038	考 查													36	36	2
		综合实习	68040 2039	考 查											2 8	2 8	60 0	60 0	2 8
		毕业鉴定	68040 2040	考 查											1	1	18	18	1
		毕业设计	68040 2041	考 查											2	2	36	36	2
		小计				1 1	1 1	1 1	1 1	1 3	1 3	1 3	1 3	2 1	2 1	3 1	3 1	21 20	18 80
总计					3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	38	22	1

				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	80	68	9		
备注	每学期由卫生室安排一周值周劳动共计 54 学时，3 个学分																					

八、实施保障

（一）师资队伍

为保障本方案的顺利实施，根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，本专业教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，平均每两年到企业参加企业实践和技术服务，普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

本专业现有专任教师和实训指导教师 17 人，其中本科学位 13 人，高级及以上教师 5 人，中级及以上教 6 人，助理讲师 7 人，双师型教师 6 人，聘请行业企业高技能兼职教师 6 人（占专业教师比例 35%）。

服装制作与生产管理专业教师队伍情况表

序号	姓名	性别	出生年月	学历学位	专业技术职务证书	任教学科	技能证书	备注
1	朱梅红	女	196609	本科	高级讲师	语文		
2	李东令	男	196809	本科	高级讲师	数学		
3	林海娟	女	197209	本科	讲师	外语		
4	陈隽菁	女	196911	本科学士学位	高级讲师	政治	高级职业指导师	
5	陈淑芬	女	197802	本科学士学位	讲师	体育与健康		

6	陈美德	女	197009	本科	高级讲师	服装工艺、服装CAD	服装制作工技师、服装制作工考评员	
7	林荔红	女	196804	本科 学士学位	高级讲师	服装 CAD、CorelDRAW	服装制作工技师	
8	唐丽红	女	198610	本科 学士学位	讲师	结构基础、服装工艺	服装制版师技师	
9	许明敏	男	198803	本科 学士学位	讲师	Photoshop	服装制版师技师	
10	雷吴楠	女	198402	本科 学士学位	讲师	素描、色彩	色彩搭配师技师	
11	刘婷婷	女	199205	本科 学士学位	助理讲师	服装材料学 服装史		
12	黄埔辰龙	男	198507	大专	助理讲师	服装图案设计		企业兼职教师（华峰）
13	陈鑫琳	男	197901	本科	助理讲师	服装设计		企业兼职教师（大拇指）
14	车雄	男	197303	大专	助理讲师	服装制版、放码		企业兼职教师（大拇指）
15	吕敏	女	198901	大专	助理讲师	童装打版		企业兼职（华峰）
16	傅建章	男	198406	本科	助理讲师	服装心理学 服装营销		企业兼职（华峰）
17	阙东连	女	197307	大专	助理讲师	服装工艺		企业兼职（华峰）

（二）教学设施

本专业应配备教室、校内实训室和校外实习实训基地。

1. 校内实训基地配置

目前学校设有服装设计与工艺实训基地建筑面积 512 m²，共有 5 间实训室，提供 200 个工位，配置 58 台针车、服装软件 2 套等主要设备。

校内实训条件一览表：

序号	实训室名称	主要功能	建筑面积（m ² ）	工位数
1	服装工艺室	用于学生学习缝制工艺制作实训	150	58

2	服装制版室	用于学生学习结构制图设计	100	32
3	服装立体裁剪室	用于学生学习立体裁剪	62	30
4	服装多媒体室	用于学生学习 Photoshop、CAD、CoreLDRAW	100	80
5	画室	用于学生学习素描、服装效果图、色彩等	100	60 个
6	理实一体室	用于学生训练设计-制版-工艺完整的服装生产环节	100	30 个

为保障本方案的顺利实施，还需要继续完善实训实习环境，实习实训环境需要具备实训、教研及展示等多项功能及理实一体化教学功能。

2. 校外实训基地

根据实训和顶岗实习的需求，选择行业特点突出、具有行业引领作用、经济增长势头强劲、人才需求量大的企业作为校外实训基地，开展企业认知实习、工学结合、顶岗实习。

校外实训基地应具备的基本条件：

- (1) 具有一定规模的大中型企业；
- (2) 能接受学生认知实习，实训教学和顶岗实习；
- (3) 具备能结合企业设备指导学生完成顶岗实习任务的师傅或技师；
- (4) 能接受专业教师下企业实践锻炼。

校外实训条件一览表：

序号	实训室名称	主要设备	建筑面积 (m²)	工位数
1	华峰华锦服饰 裁剪缝纫车间	重机五线拷克车（自动剪线装置）	3000	13
2		飞马四线包缝机(自动剪线)		154
3		重机三针五线电脑坎车(自动剪线)		27
4		星锐小方头坎车(自动剪线)		50
5		重机电脑平车		94
6		兄弟电脑平车		128
7		重机电脑钉扣车		2
8		无缝缝包边机		1
9		自动磨刀裁剪机		3
10		自动拉布机		3

11		电脑自动裁床		2
12		热转印机		3
13		一体机烫台		28
14		打包机		2
15		伊士曼电剪（直刀割布机）		2
16		六线包缝机		38

（三）教学资源

学校选择教学资源遵循以下原则：1、能够利用现代信息技术创设学习情景，达到激发学生兴趣的目的。2、具有形象具体，动静结合，图文并茂等特点。把抽象枯燥的教学变成生动具体的互动，这样可以将一些难以讲清的内容有效的展现在学生面前，让学生能够更深刻的理解一些难点。3、选取的教学资源要跟生活密切联系。找准与学生生活有关联的切入点，让课堂的知识因为贴近生活而有趣，从而增强学生的学习意识。4、在网络上借鉴名师优秀教学设计范例，或者跟身边的同事相互交流探讨。结合平台丰富、海量的教学资源制作出个性化的，适合的教学方案。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

2. 专业技能课

按服装生产典型工作任务，充分发挥“双导师”制，利用实习教室和校内实训基地服装生产车间，做到学中做，做中学，教、学、做合一；可采用“项目教学”、“案例分析”、“情境教学”“以赛促学”等多种教学方式。如“服装工艺”、“立体裁剪”、“结构制版”这类实践性强的科目，可以以项目教学为主，将教学内容组合成数个项目来完成，教师为每个项目制定一个主题，并根据定单的款式和工艺要求、工艺流程、工序安排及质量要求等进行理论和实践性知识的讲解与示范，学生根据讲解和要求直接进行实践操作，将企业生产任务转化为实习任务，推进工学结

合、理实一体的教学模式。像“服装 CorelDRAW”、“图案设计”、“素描”等科目，由于对学生的灵感和实践性都有较强的要求，可采用项目教学法和案例分析法结合，既让学生的头脑受到更丰富资料的刺激，也通过项目教学让学生的设计更具有系列感。“服装材料学”、“服装心理学”、“服装史”、“服装营销”等理论性较强的科目，应多采用案例分析和情境教学，可多搜集实物让学生直观感受，也可融入一些趣味手工或模拟案例现场，增加理论课的趣味性，提高学生的学习动力。

（五）学习评价

1. 课程考核采取综合评价办法，坚持过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。

2. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的评价方式，以利于学生综合职业能力的发展。

3. 理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。

4. 实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。实训课程成绩评定由平时成绩结合考核成绩综合确定。实训课程规定的实训项目，学生应全部完成，凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做，否则实训课程为不合格。

5. 考查课程的成绩评定以过程控制为主，由任课教师综合评定。其成绩结合课堂出勤、平时作业、小测验、实验报告、课程总结、笔试、口试、答辩、上机操作等综合衡量。

6. 要根据课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

7. 顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

（六）质量管理

通过对课程教学质量、学生创新精神和实践能力、师资队伍水平的评价和管理，来保证人才培养质量评价与管理。其中课程教学质量包括教学秩序情况、课堂教学质量、课程资源情况等。

九、毕业要求

毕业要求，是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以上毕业要求是依照教育部颁布的《专业教学标准》及莆田市教育局和我校专业自身特点制定的，能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证，又是专业构建素质、知识、能力结构，形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以，本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和专业特点的指标点，能引导教师有针对性地进行教学，引导学生有目的地学习。各项目要求指标如下表所示：

序号	项 目 要 求
1	按学校规定参加入学训练并得到相应的 2 学分
2	按学校要求参加劳动并得到相应的 3 学分
3	在学期间参加不少于 3 次的志愿者服务活动
4	完成福建省中职学生学业水平合格性考试成绩达到 D 级及以上，或在学校组织的补考中达到 60 分及以上。（合格性考试包括：政治、语文、数学、英语、信息技术、美术基础）
5	专业技能课（服装工艺）考试达到 60 分及以上。
6	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业技能等级证书，或参加省级及以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
7	完成规定的顶岗实习和毕业实习。
8	总学分达 170 分及以上

十、附录

教学进程表

福建省莆田职业技术学校

服装设计与工艺专业课程设置及学分安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年				第二学年				第三学年				合计			比例	备注		
					20周		20周		20周		20周		20周		20周								
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	学时	实践学时	学分				
公共基础课	必修	思政（中国特色社会主义）	680402001	考试	2	2											40	0	2	45.36%			
	必修	思政（心理健康与职业生涯）	680402002	考试			3	3									60	0	3				
	必修	思政（职业道德与法治）	680402003	考试					3	3							60	0	3				
	必修	思政（哲学与人生）	680402004	考试							3	3					60	0	3				
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	680402005	考试	1	1											20	0	1				
	选修	思政（时事政策教育）	680402006	考试									2	2			40	0	2				
	选修	思政（法律与职业教育）	680402007	考试																			
	选修	思政（国家安全教育）	680402008	考试																			
	必修	语文	680402009	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					320	0	16				
	必修	数学	680402010	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					320	0	16				
	必修	外语（英语等）	680402011	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					320	0	16				
	必修	历史	680402012	考试			1	1	1	1			2	2			80	0	4				
	必修	信息技术	680402013	实操	2	2	2	2					2	2			120	120	6				
	必修	体育与健康	680402014	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					160	144	8				

	选修	体育与健康	68040 2015	考试									2	2			40	36	2	
	必修	艺术（音乐/书法）	68040 2016	考试	1	1					1	1					40	40	2	
	选修	艺术（音乐/书法）	68040 2017	考试									2	2			40	40	2	
	选修	莆阳文化	68040 2018	考试									2	2			40	8	2	
		小计			2 0	2 0	2 0	2 0	1 8	1 8	1 8	1 8	1 2	1 2	0	0	17 60	38 8	8 8	
专业课程	基础	服装图案设计	68040 2019	实操	2	2	2	2									80	80	4	54. 64%
	基础	素描	68040 2020	实操	3	3											60	60	3	
	基础	服装材料学	68040 2021	考试			1	1									20	0	1	
	基础	构成基础	68040 2022	考试					4	4							80	40	4	
	基础	美术鉴赏	68040 2023	考试							2	2					40	40	2	
	核心	服装CorelDRAW	68040 2024	实操					2	2	2	2	2	2			12 0	12 0	4	
	核心	服装结构基础	68040 2025	实操	2	2	2	2									80	60	4	
	核心	服装立体裁剪	68040 2026	实操	2	2	2	2	2	2	2	2					16 0	16 0	8	
	核心	服装设计基础	68040 2027	实操					1	1	1	1					40	20	2	
	核心	服装CAD	68040 2028	实操			2	2	2	2	2	2					16 0	18 0	8	
	核心	服装缝制工艺	68040 2029	实操			2	2	2	2	2	2	3	3			18 0	18 0	9	
	核心	服装色彩	68040 2030	实操							2	2	2	2			80	60	4	
	核心	Photoshop	68040 2031	实操	2	2											40	40	2	
	拓展	服装安全生产	68040 2032	实操									2	2			40	40	3	
	拓展	服装陈列设计	68040 2033	考试									2	2			40	20	3	
	拓展	服饰配件制作	68040 2034	实操									4	4			80	40	4	



知行合一 德技兼修

拓展	服装市场营销	68040 2035	考试									2	2			40	0	2		
	劳动	68040 2036	考查													54	54	3		
	入学训练	68040 2037	考查													36	36	2		
	志愿者服务	68040 2038	考查													36	36	2		
	综合实习	68040 2039	考查											2 8	2 8	60 0	60 0	2 8		
	毕业鉴定	68040 2040	考查												1	1	18	18		1
	毕业设计	68040 2041	考查												2	2	36	36		2
	小计				1 1	1 1	1 1	1 1	1 3	1 3	1 3	1 3	2 1	2 1	3 1	3 1	21 20	18 80		1 0 7
总计				3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	3 1	38 80	22 68	1 9 3		
备注	每学期由卫生室安排一周值周劳动共计 54 学时，3 个学分																			