



福建省莆田职业技术学校 专业人才培养方案

专业名称: 首饰设计与制作

专业代码: 750108

适用年级: 2025 级

编 制 人: 王三达、陈珊珊

审 核: 陈美德

2025 年 4 月 28 日

首饰设计与制作专业人才培养方案

前 言

（一）编制依据

1. 《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）
3. 《职业教育专业目录（2021年）》
4. 《职业教育专业简介（2022年修订）》
5. 《职业教育教学标准（2025年修订）》
6. 《中等职业学校公共基础课程标准》
7. 《职业院校专业人才培养方案参考格式及有关说明》
8. 《福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》闽教职成〔2019〕24号
9. 《首饰设计与制作专业人才需求分析和预测调研报告》。
10. 《首饰设计与制作专业人才目标、规格、能力分析报告》。
11. 《首饰设计与制作专业职业岗位群、典型工作任务与职业能力分析表》。

（二）概述

首饰设计与制作专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，本着“知行合一、德技并修”的理念，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系。针对福建省珠宝首饰行业需求，培养具有珠宝首饰美术基础、手绘与计算机设计、制作与加工能力的专业人才，教学过程中深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，培养复合型技术技能人才。

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
六、课程设置及要求	4
七、教学进程总体安排	12
八、实施保障	16
九、毕业要求	20
十、附录	21

一、专业名称（专业代码）

首饰设计与制作专业（750108）

二、入学基本要求

初级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	艺术设计类(7501)
对应行业（代码）	工艺美术及礼仪用品制造(243)
主要职业类别（代码）	专业化设计服务人员(4-08-08)、工艺美术品制造人员(6-09-03)、销售人员(4-01-02)
主要岗位（群）或技术领域	首饰设计师、金属摆件制作工、贵金属首饰制作工及销售人员、宝石琢磨工……
职业类证书	贵金属首饰制作与检验、珠宝首饰设计、电脑首饰设计……

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向工艺美术及礼仪用品制造行业的专业化设计服务人员、工艺美术品制造人员、销售人员等职业，能够从事首饰设计、金属摆件制作、贵金属首饰制作和销售等工作的、能够适应福建省经济社会发展需要的可持续发展的高技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

(3) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 知识要求

(1) 公共基础知识

①掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、英语、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

②具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，在英语学习基础上结合本专业加以运用。

③掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力。

(2) 专业基础知识

①掌握素描、色彩、首饰手绘基础、首饰制作工艺基础等方面的专业基础理论知识。

②掌握首饰设计素材收集、整理的基础技能。

③掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能。

④掌握必备的美育知识。

3.能力要求

- (1) 具有首饰计算机绘图、三维设计图基础建模的基本能力。
- (2) 具有首饰镶嵌、起版的基础能力。
- (3) 具有珠宝首饰搭配及展示、操作珠宝鉴定工具仪器、珠宝首饰销售的基础能力。
- (4) 具有首饰手绘基础表现的关键能力(手绘草图、首饰配件绘制、首饰二维图案转化设计的基本能力)。
- (5) 具有一定的分析问题和解决问题的能力。
- (6) 具有终身学习和可持续发展的能力。
- (7) 具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
1	思政一: 中国特色社会主义	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 阐释中国特色社会主义的开创与发展, 明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位, 阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容, 引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	主要包括: 1. 中国特色社会主义的开创、坚持、捍卫、发展, 2. 中国特色社会主义经济建设, 3. 中国特色社会主义政治建设, 4. 中国特色社会主义文化建设, 5. 中国特色社会主义社会建设, 6. 中国特色社会主义生态文明建设。 学业要求: 通过本部分内容的学习, 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程; 明确中国特色社会主义制度的显著优势, 坚决拥护中国共产党的领导, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信; 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当, 以热爱祖国为立身之本、成才之基, 在新时代新征程中健康成长、成才报国。
2	思政二: 心理健康与职业生涯	基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标, 阐释心理健康知识, 引导学生树立心理健康意识, 掌握心理调适和职业生涯规划的方法, 帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题, 培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导, 为职业生涯发展奠定基础。	主要包括: 1. 时代导航 生涯筑梦, 2. 认识自我 健康成长, 3. 和谐交往 快乐生活, 5. 学会学习 终身受益, 6. 规划生涯 放飞梦想。 学业要求: 通过本部分内容的学习, 学生应能结合活动体验和社会实践, 了解心理健康、职业生涯的基本知识, 树立心理健康意识, 掌握心理调适方法, 形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划, 探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标, 养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 提高应对挫折与适应社会的能力, 掌握制订和执行职业生涯规划的方法, 提升职业素养, 为顺利就业创业创造条件。
3	思政四: 职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养, 对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求, 了解职业道德和法律法规, 增强职业道德和法治意识, 养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	主要包括: 1. 感悟道德力量, 2. 践行职业道德, 3. 增强法治意识, 4. 遵守法律规范。 学业要求: 通过本部分内容的学习, 学生能够理解全面依法治国的总目标, 了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义; 能够掌握加强职业道德修养的主要方法, 初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力; 能够根据社会发展需要、结合自身实际, 以道德和法律要求规范自己的言行, 做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
4	思政三: 哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论, 讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义; 阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义; 引导学生弘扬和 践行社会主义核心价值观, 为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	主要包括: 1.立足客观实际, 树立人生理想, 2.辩证看问题, 走好人生路, 3.实践出真知, 创新增才干, 4.坚持唯物史观, 在奉献中实现人生价值。 学业要求: 通过本部分内容的学习, 学生能够了解马克思主义哲学基本原理, 运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界, 坚持实践第一的观点, 一切从实际出发、实事求是, 学会用具体问题具体分析等方法, 正确认识社会问题, 分析和处理个人成长中的人生问题, 在生活中做出正确的价值判断和行为选择, 自觉弘扬和践行社会主义核心价值观, 为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	引导学生进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识, 掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义, 感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧, 在知识学习中形成正确世界观人生观价值观, 在理论思考中坚持正确政治方向, 在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	主要内容: 包括第 1 讲指导思想: 习近平新时代中国特色社会主义思想, 第 2 讲目标任务: 实现 社会主义现代化和中华民族伟大复兴, 第 3 讲领导力量: 坚持和加强党的全面领导, 第 4 讲根本立场: 坚持以人民为中心, 第 5 讲 总体布局: 统筹推进“五位一体”, 第 6 讲战略布局: 协调 推进“四个全面”, 第 7 讲安邦定国: 民族复兴的坚强保障, 第 8 讲和平发展: 新时代中国特色大国外交。 学业要求: 通过本部分内容的学习, 旨在让学生能系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想, 牢记习近平总书记的殷切嘱托, 树牢共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想, 争做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
6	语文	培养学生正确理解与运用祖国的语言文字, 注重基本技能的训练和思维发展, 加强语文实践, 培养语文的应用能力, 为综合职业能力的形成, 以及继续学习奠定基础。	由基础模块、职业模块、拓展模块三个模块十五个专题组成。课程以主题和专题作为教学内容的构建方式: 1.中国革命传统作品选读、社会主义先进文化作品选读、劳模精神工匠精神作品研读(职业模块)专题, 体现语文课程全面贯彻党的教育方针, 落实“立德树人”课程性质与任务。2.中外文学作品选读、实用性阅读与交流等专题, 旨在引导学生阅读不同体裁的中外优秀文学作品, 在感受形象、品味语言、体验情感的过程中, 提高文学欣赏能力和人文素养。3.跨媒介阅读与交流、科普作品的学习, 微写作、广告、说明书等贴近现实生活的教学内容, 丰富学生的言语实践, 满足学生职业发展需要, 增强学生适应与服务社会的能力。

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
7	数学	培养学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。	由基础模块、拓展模块一和拓展模块二组成。基础模块的内容分别是基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体）和概率与统计（概率与统计初步）；拓展模块一包基础知识（充要条件）、函数（三角计算、数列）、几何与代数（平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数）和概率与统计（排列组合），随机变量及其分布（统计）；拓展模块二包含七个专题：数学文化专题、数学建模专题、数学工具专题、规划与评估专题、数学与信息技术专题、数学与财经商贸专题和数学与加工制造专题、数学案例。帮助学生用数学的思维思考问题，全面提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。
8	外语（英语）	培养学生树立学习英语的信心，掌握一定的英语语言知识，具备必需的英语听、说、读、写能力，并能发挥主体作用，形成有效的英语学习策略，了解文化差异，能在不同的生活和工作情境中使用英语进行有效交流。	由基础模块和拓展模块两大部分组成。基础模块为全体中等职业学校学生必修内容，学生在完成基础部分的学习，并通过相应的测评后达到基本要求，语言能力能为专业学习打下良好的基础，并满足职业发展对英语能力的基本需求。拓展模块是为学有余力或有继续学习需要的学生设置的选修内容。学生在完成拓展部分的学习，并通过相应的测评后达到较高要求，语言能力能满足其今后工作、学习和生活对英语的基本需求，并为其可持续发展和终身学习奠定较扎实的基础。 要求： （1）注重基础，突出实用性 （2）分层教学，增强选择性 （3）任务驱动，凸现趣味性
9	历史	培养学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。了解唯物史观的基本观点和方法；了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，树立正确的历史观、人生观和价值观。	由基础模块和拓展模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。拓展模块是满足学生职业发展需要，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。1.以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；2.从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；3.进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
			和践行社会主义核心价值观；4.树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；5.塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
10	信息技术	培养学生全面提升学生的信息素养和信息化职业能力，让学生掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理等相关知识。	中等职业学校信息技术课程内容围绕学生对信息技术理解与应用的实际需求来选取，包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分。信息技术应用基础、网络应用、信息安全基础，体现信息技术课程对人类社会生产、生活方式的影响，了解信息安全常识及相关的法律法规，落实“立德树人”课程性质与任务；图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用，采用国产软件 WPS Office 2019 进行演示授课，要求学生掌握日常办公软件的使用，满足学生职业发展需求，加强爱国主义教育；程序设计入门、人工智能初步，要求学生掌握使用 Python 语言设计简单程序，了解人工智能对社会发展的影响，增强学生对信息社会的了解，开拓学生视野。
11	体育与健康	培养学生具有健康的人格、强健的体魄，为学生身心健康和职业生涯发展奠定坚实的基础。	由基础模块和拓展模块两个部分构成 (1) 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块，体能模块又包括健康体能、运动体能和职业体能，其中运动体能可结合拓展模块中的运动技能系列实施。 (2) 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容，分为拓展模块一和拓展模块二。拓展模块一为限定性选修，包括球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族传统体育类运动和新兴体育类运动 7 个运动技能系列。 要求：1.掌握必要的体育与健康基础理论知识 2.国家学生体质健康测试必需达到合格以上 3.掌握二项体育运动技能，并能应用于日常体育锻炼。
12	艺术	培养学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与自信，丰富学生人文素养，提高学生审美素质，培育学生职业素养、	由基础模块和拓展模块二部分构成，基础模块培养学生创新能力和合作精神、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。课内音乐 18 学时，美术 18 学时；拓展模块是适应不同专业、不同个性特点学生需要，内容既可以是基础模块的专项

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
		创新能力与合作意识。	拓展，也可以是与基础模块不同的艺术门类；既可以与专业相结合的艺术拓展，也可以是具有地方特色的民间艺术。 要求：（1）遵循艺术规律，注重感知体验；（2）加强课程建设，注重衔接融合；（3）运用信息技术，创新教学方法；（4）充分利用资源，拓展教学领域。
13	莆阳文化	培养学生树立对待传统文化的正确态度，养好良好品德，时刻意识到自己是有德之人。	感受莆阳文化的继承，主要学习莆阳文化、文献文物、莆仙民俗。了解莆阳文化的内容、各地方的习俗以及莆阳古建筑的历史文明。

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
1	首饰制作工艺	通过本课程的学习，使学生达到了解首饰加工使用的工具、打磨的技法、以及镶嵌的工艺流程。同时引导学生了解实践的过程中、衍生出新的工艺与方法。	教学内容：了解首饰制作工具和设备的使 用，介绍制版工艺、镶嵌工艺首饰的加工工艺， 阐述职业道德、首饰发展史及首饰设计等方面。 教学要求：从学生的基础条件和学习条件出 发，因材施教，循序渐进，在重视掌握传统文化 知识的同时，鼓励学生在实际操作中有所创新。 毕业生可考取珠宝首饰相应技能证书。
2	首饰 CAD	电脑首饰设计基础也是首饰设计专业的必修课程之一。本课程从工作岗位需求出发，在学习注重学生专业能力、方法能力和社会能力的养成，以适应将来从事首饰设计及相关行业生产、建设、管理、服务一线的中等技术应用性专门人才的岗位能力需求。	教学内容：吊坠、戒指、耳饰、手镯、手链、 胸针（动物造型）等常见珠宝首饰 CAD 起版流 程及方法。 本课程要求：通过本课程的学习，要求学生 熟练掌握首饰 CAD，并运用到首饰设计中，完成 首饰作品的成品制作。
3	Photoshop	通过学习，学生会使用各种图像处理工具，能制作出符合要求的各种图像处理效果。养成诚实、守信、吃苦耐劳的品德，养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；能进行良好的团队合作，养成爱护设备和仪器的良好习惯，养成操作安全的意识。	教学内容：选区的创建，蒙版，通道图层的应用，如何扫描图象以及图象的色彩调节，滤镜特殊效果的使用。图形图像软件的特性和使用方 法，以及软件中各种工具的使用，使学生掌握各 种工具的应用和应用技巧、文字的编辑和特效制 作、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、路 径的编辑和应用、图层技术、通道、蒙版和滤镜 的应用技巧，了解利用自动化的操作，成批修改 图像文件。 本课程要求：通过本课程学习，掌握 photoshop 的基础知识与技能，具备一定的造型能

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
			力和艺术美感能力，能胜任珠宝首饰设计和宣传工作。
4	编织技法	通过学习，使学生具备一定的手工技能和造型技巧，能在今后的工作实践中熟练运用编织技能进行珠宝首饰生产和销售活动。	教学内容：介绍编织的基本工具和材料，了解编织的基础方法，制作结绳、设计搭配首饰、项链、胸针、手链、耳环、手机链、汽车挂饰、古典盘扣等。 本课程要求：使学生掌握一定的编绳技巧，具有较好的首饰制作能力，通过学习编织制作知识和技巧，掌握基本的造型规律与方法、提高平面造型的能力以及手、眼脑协调活动的的能力。
5	珠宝营销	根据课程定位和完成营销岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求，选取教学内容，增强学生市场营销职业意识，尤其是结合网络时代营销理论与实践的新变化，注重学习营销新观念、新技术、新方法和新手段，为珠宝企业培养高素质营销人员。	教学内容：市场营销基本理论，珠宝首饰营销过程、方法和技巧，珠宝首饰店堂营销以及珠宝首饰拍卖知识。 本课程要求是：珠宝首饰营销职业能力开发，课程教学内容的取舍和内容排序遵循职业性原则，课程实行动向导向的教学模式，将珠宝首饰柜台销售工作领域的典型工作过程提炼概括为若干学习情景，辅之于对应的学习情境内涵，为了行动而学习、通过行动来学习，突出课程的过程性、实践性。紧紧把握珠宝企业在营销岗位的人才需求。
6	首饰概论	首饰概论是首饰设计与制作专业的专业必修课程。本课程服务于《首饰制作工艺》、《珠宝营销》等专业课程，主要培养学生首饰鉴赏的能力，同时注重培养学生的社会能力和方法能力。	教学内容：首饰史、首饰设计、首饰工艺、首饰市场信息概论。 本课程要求是：学生能本课程从工作岗位需求出发，在学习注重学生专业能力、方法能力和社会能力的养成，以适应将来从事首饰评估、首饰设计及相关业生产、建设、管理、服务一线的中等技术应用性专门人才的岗位能力需求。
7	素描	通过系统严格的造型训练使学生掌握素描的基本理论知识和扎实的造型能力。培养正确的观察方法和表现方法，培养学生的造型能力和审美修养，提高学生的艺术修养和鉴赏能力，为专业学习打好基础。	本课程包括素描基础知识、基本透视学、空间与结构的训练石膏与静物写生实训等学习模块。 本课程的要求是：学习利用点、线、面、体进行艺术造型的方法与规律，通过对几何形态结构与组合绘画训练，掌握透视的基本原理、基本规律和表现手法，逐步培养学生设计意识、图形意识、创造表现意识，为后续设计课程的学习打下良好基础。

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
8	构成基础	本课程是首饰设计与制作专业的基础课。通过本课程的学习培养学生对构成的形态、色彩、肌理等创造性的构思和造型能力,开阔学生的设计思路,提高他们的审美能力和创新精神,为今后的专业课程的学习和将从事的工作打下良好的基础。	本课程内容:集平面构成、色彩构成、立体构成于一体,依据中职学生的认知规律,结合当下设计岗位的实际情况与需要,系统完整地介绍了平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念、构成形式、表现技法及构成在设计实践中的应用。课程运用了大量实例印证,理论联系实际,具有极强的说服力,通过学习,学生能正确地理解与运用构成课程中的基本原理。 本课程的知识要求: (一) 平面构成 1.了解层次:平面构成中的形态与形象;基本形的概念;具象和抽象的概念;基本形的分类。 2.理解层次:平面构成的基本概念;骨骼的概念和作用;形与形的关系(基本形的组合方法);形式美法则的概念。 3.掌握层次:平面构成的基本构成元素;骨骼的类型;形式美的六大法则;重复构成;近似构成;渐变构成;发射构成;对比构成;特异构成;密集成;空间构成;肌理构成。 (二) 色彩构成 1.了解层次:色彩构成的概念;认识色彩的途径;色彩的分类;色彩混合的概念;色彩对比的概念;色彩调和的概念。 2.理解层次:色彩的三大属性概念;原色、间色、复色;色彩的性格;孟塞尔色立体;奥斯特瓦尔德色立体。 3.掌握层次:色彩对比与面积、形状、位置、肌理的关系;色彩的推移;色彩透叠法与空间混合法;色彩心理和色彩联想;心理联想色彩表现法的内容;色彩的采集与重构。 (三) 立体构成 1.了解层次:立体构成的基本概念与构成原则;形式美要素;形态要素;空间要素;材料要素;肌理要素。 2.理解层次:半立体构成;线的立体构成;面的立体构成;块的立体构成;综合材质立体构成。 3.掌握层次:立体与空间构成语言;光影与明暗构成语言;肌理构成语言;色彩构成语言;形态要素——点、线、面、体;视觉要素——色彩、肌理、空间;形式要素——形式美。

序号	课程名称	课程目标	教学内容和要求
9	美术鉴赏	本课程从学习和掌握美术欣赏的基础知识入手, 然后按照观赏性美术(绘画、雕塑)和实用性美术(建筑艺术、工艺美术、摄影艺术等)两大系统, 对古今中外的名作逐一进行赏析, 使学生更好地了解美术史的发展进程, 理解美术的创作方法和意图, 并且能够掌握美术欣赏的方法,	教学内容: 主要是美术鉴赏理论常识; 中外绘画、艺术鉴赏。 通过本课程教学, 在理论知识教学和能力培养两方面要求学生达到下述要求: 在欣赏理论篇的基础上, 学生能了解绘画艺术、雕塑艺术、建筑艺术、工艺美术、摄影艺术与数码艺术、影视美术、现代装置与行为艺术等九大美术形式。以及中外美术发展结构脉络; 逐步完善学生的知识结构和提高艺术修养, 能对艺术实践起到一定的指导作用。
10	珠宝手绘设计	本课程由手绘篇和机绘篇构成。手绘篇部分从介绍各种切面宝石以及各种首饰的透视和结构等基础知识开始, 分步骤地演示了如何手绘不同品种、不同材质以及不同佩戴部位的首饰, 本篇还选取了大量手绘效果图作品, 并给予了详尽的评析。机绘篇部分介绍了电脑绘制珠宝首饰效果图的基本软件和使用方法。即如何运用 JewelCAD 和 Rhino 这两款软件来绘制珠宝首饰效果图, 帮助学生建立珠宝的空间结构感, 辅助了解。	教学内容: 各种切面宝石以及各种首饰的透视和结构等基础知识, 不同品种、不同材质以及不同佩戴部位的首饰设计图呈现技法。 教学要求: 掌握珠宝手绘造型的基本规律及设计方法, 掌握珠宝手绘造型的配色方法与工艺表现, 提高艺术创造力和表现能力。
11	首饰镶嵌基础	为珠宝首饰行业培养专业设计人员和金工技术人员。本课程与其它首饰设计与制作专业主课一样, 在培养学生艺术设计能力的同时, 通过实验课操作, 让学生掌握高水平的手工技巧和动作能力。	教学内容: 首饰镶嵌中的金属材料, 首饰镶嵌中的宝石材料、工具设备、常见首饰镶嵌类型及特点、镶嵌结构的制作及镶嵌方法、镶嵌首饰的制作、镶嵌首饰的质量要求及对宝石视觉效果改善 本课程的要求是: 熟悉材料在不同工艺下的变化交融; 掌握金属可锻性的规律并运用到珠宝镶嵌中; 了解材料效果、制作工艺及镶嵌材质相互间的关系; 了解不同镶嵌方式的适用范围及效果。
12	宝玉石基础	通过了解各种宝石的概述, 基本性质、真假鉴别、质量评价、矿床成因及产地。掌握宝石鉴别方法及宝石琢磨工艺等。培养良好的珠宝首饰加工、销售从业意识。	本课程包括了解钻石、红宝石和蓝宝石、祖母绿、金绿宝石、其他常见宝石翡翠、软玉、其他玉石、珍珠、其他有机宝石的概述, 基本性质、真假鉴别、质量评价、矿床成因及产地。了解宝石鉴别方法及宝玉石琢磨工艺。 本课程的要求是: 了解宝玉石的概述, 基本性质。掌握宝玉石真假鉴别。掌握宝玉石质量评价。了解宝玉石矿床成因及产地。

七、教学进程总体安排

（一）教学安排

1.本方案第一学期教学时间 20 周；第二学期教学时间 20 周；第三学期教学时间 20 周；第四学教学时间 20 周；第五学期教学时间 20 周；第六学期到企业顶岗实习 20 周。每周总课时 35 学时。

2.本方案中，公共基础课应按新颁发的课程标准执行。专业技能课以“够用”为原则，教学内容可根据专业需要进行适当调整。选修课利用第二课堂进行学习。

3.本方案中，总学时合计 4200 学时，其中公共基础课 1476 学时，约占 35.14%；专业技能课 2724 学时，占总学时 64.86%；选修课 450 学时，占总学时 10.71%。

(二) 教学进程表

福建省莆田职业技术学校

首饰设计与制作专业课程设置及学分安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年				第二学年				第三学年				合计			比例	备注
					20周		20周		20周		20周		20周		20周						
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	学时	实践学时	学分		
公共基础课	必修	思政(中国特色社会主义)	750108001	考试	2	2											36	0	2	35.14%	
	必修	思政(心理健康与职业生涯)	750108002	考试			3	3									54	10	3		
	必修	思政(职业道德与法治)	750108003	考试					3	3							54	10	3		
	必修	思政(哲学与人生)	750108004	考试							3	3					54	10	3		
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	750108005	考试	1	1											18	0	1		
	必修	语文	750108006	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					288	30	16		
	必修	数学	750108007	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					288	30	16		
	必修	外语(英语等)	750108008	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					288	30	16		
	必修	历史	750108009	考试			1	1	1	1			2	2			72	10	4		
必修	信息技术	750108010	实操	2	2	2	2					2	2			108	80	6			
必修	体育与健康	750108011	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					144	100	8			
必修	艺术(音乐/书法)	750108012	考试	1	1					1	1					36	36	2			

	选修	莆阳文化	75010 8013	考试									2	2			36	8	2		
		小计			2 0	2 0	2 0	2 0	1 8	1 8	1 8	1 8	6	6	0	0	14 76	35 4	8 2		
专业课程	核心	首饰制作工艺	75010 8014	实操	2	2	2	2	2	2	4	4					18 0	1 8 0	1 0		
	核心	首饰CAD	75010 8015	实操					2	2							36	3 6	2		
	核心	photoshop	75010 8016	实操	2	2											36	3 6	2		
	核心	编织技法	75010 8017	实操									2	2			36	3 6	2		
	核心	珠宝首饰营销	75010 8018	考试									2	2			36	0	2		
	核心	首饰概论	75010 8019	考试	1	1	1	1									36	0	2		
	基础	素描	75010 8020	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					14 4	3 6	8		
	基础	构成基础	75010 8021	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					14 4	3 6	8		
	基础	美术鉴赏	75010 8022	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					14 4	3 6	8		
	基础	珠宝手绘设计	75010 8023	实操			2	2	2	2	2	2					10 8	1 0 8	6		
	拓展	首饰镶嵌工艺	75010 8024	实操					1	1	1	1	1 2	1 2			25 2	2 5 2	1 4		
	拓展	宝玉石基础	75010 8025	实操									9	9			16 2	1 6 2	9		
		劳动		考查	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 0		6		每学期 1周
		入学训练、军训		考查	1	1											18		1		1周
		专业认知		考查	1	1											18		1		
		志愿者服务		考查	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11 0		6		

64.86%

		实习实训		考查			2	2	2	2	2	2	2	2			14 4		8	复习考试 2周 综合实习 20周， 校外企业 顶岗实习 12周
		复习考试		考查	2 w		2 w		2 w		2 w						35 0			
		综合实习		考查										3 0	3 0	60 0		3 0		
		毕业鉴定		考查										1	1	20		1		
		毕业设计		考查										2	2	40		2		
		小计			1 5	1 5	1 5	1 5	1 7	1 7	1 7	1 7	2 9	2 9	3 5	3 5	27 24	91 8	1 2 8	
总计				3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	3 5	42 00	12 72	2 1 0		
备注	每学期由卫生室安排一周值周劳动共计 110 学时，6 个学分;复习考试每学期 2 周。																			

(三) 教学活动周数分配表 (单位: 周)

内容 学 期	校内教学	劳动	入学训练、 军训	复习考试	综合实习	合计
一	16	1	1	2		20
二	17	1		2		20
三	17	1		2		20
四	17	1		2		20
五	17	1		2		20
六	0				20	20
合计	84	5	1	10	20	120

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。为保障本方案的顺利实施，根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，本专业专任教师师生比不低于 1:20，其中高级职称不少于 3 人，双师型教师不低于 50%；应有业务水平较高的专业带头人。

专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级（含）以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，平均每两年到企业参加企业实践和技术服务，普遍参加“五课”教研工作、教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级（含）以上职业资格或中级（含）以上专业技术职称，能够参与学校授课、

课外活动、讲座等教学活动。

本专业现有专任教师和实训指导教师 15 人，其中研究生学历 2 人，其中本科学历 13 人，高级职称及以上教师 7 人，中级及以上教师 5 人，助理讲师 3 人，双师型教师 8 人（占专业教师比例 53.3%）。

首饰设计与制作专业教师队伍情况表

序号	姓 名	性别	出生年月	学历	专业技术 职务证书	是否双师型教 师
1	陈美德	女	197009	本科	高级讲师	是
2	朱梅红	女	196610	本科	高级讲师	否
3	李东令	男	196809	本科	高级讲师	否
4	林海娟	女	197209	本科	讲师	否
5	陈隽菁	女	196911	本科	高级讲师	是
6	林海群	男	197312	本科	高级讲师	是
7	洪艳	女	199105	研究生	助理讲师	是
8	陈淑芬	女	197802	本科	讲师	否
9	林荔红	女	196804	本科	高级讲师	是
10	许明建	男	197204	本科	讲师	是
11	许明敏	男	198803	本科	讲师	是
12	雷吴楠	女	198402	本科	讲师	是
13	俞琼英	女	197201	本科	高级讲师	否
14	陈珊珊	女	199506	本科	助理讲师	否
15	王三达	男	199806	研究生	助理讲师	否

（二）教学设施

本专业配备珠宝工艺实训室、多媒体室和教室。

首饰设计与制作专业实训室情况表

序号	实训室名称	房间号	主要设备	设备价值(万)	备注
1	珠宝工艺实训室	5#204	功夫台、压片机、吊机、组合焊具、抛光机、窝作	60	
2	多媒体室	5#504	电脑	30	
3	教室/画室	2#509	画板、画架、画材、石膏模型	10	

其中珠宝工艺实训室支撑的主要课程有首饰制作工艺、首饰概论、首饰镶嵌工艺、宝玉石基础等。珠宝多媒体室支撑的主要课程有、首饰 CAD、Photoshop 等。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：首饰设计方法规范、制图标准以及文化历史、工艺技巧、鉴定鉴赏及案例类图书等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

1.公共基础课

公共基础课采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

2. 专业课程

根据珠宝生产的典型工作任务，充分发挥“双导师”制度，利用实习教室和校内珠宝实训室，采用“项目教学”、“案例分析”、“情境教学”、“以赛促学”等多种教学方式，实现“学中做，做中学”，使教、学、做相结合。例如，在“首饰 CAD”、“Photoshop”等实践性较强的课程中，以项目教学为主，将教学内容拆分成多个项目进行完成。教师为每个项目确定主题，并根据订单款式、工艺要求、工艺流程、工序安排及质量标准等进行理论和实践知识的讲解与示范。学生根据讲解和要求直接进行实践操作，将珠宝生产任务转化为实习任务，推进工学结合、理实一体的教学模式。

在“珠宝手绘设计”、“色彩构成”、“素描”、“首饰制作工艺”、“编织技法”、“首饰镶嵌工艺”等课程中，强调学生的灵感和实践能力，结合项目教学法与案例分析法，不仅促进学生获取更丰富的资料刺激思维，同时通过项目教学增强设计的系列感。此外，对于理论性较强的课程如“美术鉴赏”、“首饰概论”、“珠宝营销”和“宝玉石基础”，采用案例分析和情境教学的方式，充分利用实物资料，帮助学生直观感受，提高学习动力。

(五) 学习评价

1. 课程考核采取综合评价办法，坚持过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。

2. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的评价方式，以利于学生综合职业能力的发展。

3.理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。

4.实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。实训课程成绩评定由平时成绩结合考核成绩综合确定。实训课程规定的实训项目,学生应全部完成,凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做,否则实训课程为不合格。

5.考查课程的成绩评定以过程控制为主,由任课教师综合评定。其成绩结合课堂出勤、平时作业、小测验、实验报告、课程总结、笔试、口试、答辩、上机操作等综合衡量。

6.要根据课程的特点,注重评价内容的整体性,既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高,又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯,以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

7.顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

(六) 质量管理

通过对课程教学质量、学生创新精神和实践能力、师资队伍水平的评价和管理,来保证人才培养质量评价与管理。其中课程教学质量包括教学秩序情况、课堂教学质量、课程资源情况等。

九、毕业要求

毕业要求,是对专业学生毕业时所应具有素质、知识、能力达成度检验的标准。以下毕业要求依照教育部颁布的《专业教学标准》及莆田市教育局和我校专业自身特点制定,能够支撑该专业培养目标的达成。本专业毕业要求既是实现培养目标的保证,又是专业构建素质、知识、能力结构,形成课程体系和开展教学活动的基本依据。所以,本专业的毕业要求各项目可细化为可落实、可评价、有逻辑性和

专业特点的指标点，能引导教师有针对性地教学，引导学生有目的地学习。各项目要求指标如下表所示：毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

序号	项 目 要 求
1	在校期间学生综合素质总评合格。
2	修满本专业人才培养方案规定的全部必修课程且成绩合格，修完其它选修课程。
3	完成福建省中职学生学业水平合格性考试成绩达到 D 级及以上，或在学校组织的补考中达到 60 分及以上。
4	按学校规定参加入学训练并得到相应的 2 学分
5	按学校要求参加劳动并得到相应的 3 学分
6	在学期间参加不少于 3 次的志愿者服务活动
7	专业技能课考试达到 60 分及以上。
8	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业资格证书或职业技能证书，或参加省级以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
9	完成规定的顶岗实习和毕业实习。
10	总学分达 170 分及以上

十、附录

福建省莆田职业技术学校

首饰设计与制作专业课程设置及学分安排表

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	考核方式	第一学年				第二学年				第三学年				合计			比例	备注
					20 周		20 周		20 周		20 周		20 周		20 周						
					课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	学时	实践学时	学分		
公共基	必修	思政 (中国特色社会主义)	750108001	考试	2	2											36	0	2	35.14%	

基础课	必修	思政 (心理健康与职业生涯规划)	750108002	考试			3	3									54	10	3	64.86%	
	必修	思政 (职业道德与法治)	750108003	考试					3	3							54	10	3		
	必修	思政 (哲学与人生)	750108004	考试							3	3					54	10	3		
	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	750108005	考试	1	1											18	0	1		
	必修	语文	750108006	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					288	30	16		
	必修	数学	750108007	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					288	30	16		
	必修	外语 (英语等)	750108008	考试	4	4	4	4	4	4	4	4					288	30	16		
	必修	历史	750108009	考试			1	1	1	1			2	2			72	10	4		
	必修	信息技术	750108010	实操	2	2	2	2					2	2			108	80	6		
	必修	体育与健康	750108011	考试	2	2	2	2	2	2	2	2					144	100	8		
	必修	艺术 (音乐/书法)	750108012	考试	1	1					1	1					36	36	2		
	选修	莆阳文化	750108013	考试									2	2			36	8	2		
		小计			20	20	20	20	18	18	18	18	6	6	0	0	1476	354	82		
专业课程	核心	首饰制作工艺	750108014	实操	2	2	2	2	2	2	4	4					180	180	10	64.86%	
	核心	首饰CAD	750108015	实操					2	2							36	36	2		
	核心	photoshop	750108016	实操	2	2											36	36	2		
	核心	编织技法	750108017	实操									2	2			36	36	2		
	核心	珠宝营销	750108018	考试									2	2			36	0	2		
	核	首饰概	75010	考	1	1	1	1									36	0	2		

[illegible]

